

本报讯(通讯员伍 轩)近日,刚果共和国总统德尼·萨苏-恩格索视察了中国建筑承建的刚果(布)1号公路黑角至多利吉段。此次视察为2008年国家1号公路项目正式实施以来,萨苏总统第六次视察项目现场。

萨苏总统询问了1号公路一期升级改造项目和卢迪马桥梁的详细情况及施工进度,肯定了中国建筑在刚果(布)基础设施建设中的重要贡献。

变革职业理念 创新工作模式 中建一局内部审计业务转型升级

本报讯(通讯员 季)“变革职业理念,创新工作模式,致力于成为中国乃至全球最优秀的职业审计团队,以及公司未来管理人才的培养基地”。这是中国建筑股份在“十二五”初期给审计工作提出的十年发展愿景,中建一局借此契机,对审计管理体制和工作模式进行了变革与调整,成效显著。

在审计管理体制方面,中建一局向10个子企业派出审计机构,实现局与下属公司两级审计机构的整合,改变了中建一局20多年的审计管理体制固有格局。随之出台《内部审计派出机构管理办法》,明确了派出机构的权利、义务和责任;与派出机构签订《年度工作目标责任书》,明确了派出内部审计机构年度工作目标,据此作为考核与奖励依据。

依托改革成果,审计资源全局统筹能力提升。2013年,一局有63人参加中国建筑股份和一局组织的审计项目,占审计人员总数的153%,全局审计资源集中及统筹能力显著提升,审计工作“一体化、一盘棋”的工作格局初步形成,同时也起到了缩小审计业务上下两级之间离散度的作用。

创新审计方式,审计监督效应和整改效果明显提升。2013年,中建一局采用“集中”的审计方式,开展了对33个久(已)竣未结项目的专项审计,目前已有22个项目完成了结算工作;以“交叉”审计方式对5个重点项目进行了过程审计。这种审计方式既提高了审计层次,加大了挖掘问题的力度,同时也提高了被审计单位对审计发现问题和风险的重视程度。

拓展审计领域,审计咨询、评价功能明显增强。2013年,一局审计部门向纪检部门移交35个已竣已结亏损项目,协助纪检部门对12个亏损项目进行了追究;并对下属18家施工类子企业2011-2012年“十二五”规划落实情况、未来三年面临的挑战等进行了分析评价。

大象起舞 气贯长虹

中建六局关键技术撬动“世界第一转”

本报讯(通讯员赵萌生)如何把长320米、相当于一万多头大象重量的2.4万吨悬臂,在26米高的空中整体旋转21度?近日,中建六局技术中心解决了这一技术难题。

中建六局承建的福建龙岩大桥位于龙岩市城市主干道上,主线同时跨越双线铁路、两条公路和一条河流。为保证漳龙、龙厦两条铁路正常运营,大桥采用转体施工方法,即沿铁路方向与铁路平行修建斜桥主塔和上跨铁路范围的钢箱梁梁段和斜拉索,然后平面转体21度并跨越既有铁路线路范围。为此,中建六局技术中心反复研究,提出“多点步履式同步顶推”关键技术,并于近日通过专家审查组、南昌铁路局和地方业主设计审查。

据悉,龙岩大桥为世界首座2万吨级转体重量桥梁,创造了最大转体重量、最长转体悬臂、最大转体梁宽三项世界新纪录。该桥正在进行桩基施工,670个桩基目前已经打下70根,其中最深的达100米。

中建四局安装公司合同履约率保持100%

连续23年在贵州省“守合同、重信用”

本报讯(通讯员刘跃 周桥芳)日前,中建四局安装公司再获贵州省“守合同、重信用”单位称号,至此,公司已连续23年获此殊荣。

该公司在日常生产经营活动中遵纪守法,经营信用良好,在履行合同中恪守诚实守信原则,严格执行国家法律、法规、规章的规定,除不可抗力及对方违约,以及经双方当事人协商变更、解除外,合同履约率始终保持100%,最终以良好的诚信履约,得到了业界的高度认可。

中国建筑学习贯彻习近平系列讲话精神研讨班开班 并举行第一次集中学习和讨论

本报讯(通讯员任力部)3月28日,中国建筑学习贯彻习近平总书记系列讲话精神研讨班举行开班式及第一次集中学习和讨论,中建总公司董事长、党组书记、中国建筑股份有限公司董事长易军同志出席开班式并作重要讲话,国务院国资委研究中心、楚序平主任就《学习贯彻习近平总书记系列讲话精神的有关重要问题——如何深化国企改革》一题进行专题辅导。开班式及第一次集中学习由中建总公司总经理、党组成员、中国建筑股份有限公司总经理官庆同志主持,公司领导班子成员在会场及分会场参加。

易军在讲话中指出,总公司党组部署安排学习贯彻习近平总书记系列讲话精神研讨班,就是为了让大家系统掌握习近平总书记系列讲话精神的丰富内涵、精神实质和实践要求,将学习活动与推动中国建筑的科学发展结合起来。他进一步指出,学习贯彻习近平总书记系列讲话精神既是中央的要求,更是中国建筑科学发展的内在需要;全系统的广大党员干部要深刻领会习近平总书记系列讲话精神,准确把握讲话精神实质。最后,他要求全系统各单位要以此次研讨班为契机,迅速兴起学习贯彻习近平总书记系列讲话精神的

热潮。

官庆在主持中指出,认真学习和贯彻习近平总书记系列讲话精神,把思想和行动统一到讲话精神上来,是当前和今后一个时期公司各级党组织和广大党员干部的首要政治任务,各单位一定要按照中央要求和总公司党组的部署做好学习安排。同时,总公司人力资源部要做好安排和检查,及时向党组汇报学习情况。楚序平主任在专题辅导中重点讲述了正确把握企业改革的方向、方法,增强国有经济的活力;全面深化政府配套改革;全面深化国资监管体制改革,加强国有资产监管;全面深化国有

企业改革,完善现代企业制度等四个方面的内容。

此次研讨班是中建总公司党组按照中央要求专门部署安排的中国建筑学习贯彻习近平总书记系列讲话精神专题活动。研讨班计划在4月底之前,利用“书香中建”大讲堂这一活动平台,采取“培训+讨论”的形式,即上午为专题培训时间,下午为分组讨论时间,分5次举行。第一次集中学习活动共有总公司总部高级经理以上人员,二级单位领导班子成员、总部部门正副职,三级单位领导班子成员等在北京主会场及全国147个视频分会场参加。



图片新闻

从高空俯瞰,中建三局总承包公司承建的武汉西四环线后官湖特大桥犹如游龙蜿蜒、长虹卧波。该桥全长5093米,其中湖面段长约4188米,桥面宽40.5米,双向8车道,是武汉最长、最宽的高速公路

桥梁。

截至目前,武汉后官湖特大桥项目完成桩基710根、系梁204座、盖梁186座、墩柱204组。(程超 马思远/摄影报道)

中标龙虎榜

54.3 亿 近日,中建五局广东公司中标“东莞第一高楼”——东莞国贸中心总承包工程,合同额54.3亿元,建筑高度428米。该工程总建筑面积约104万平方米,包括5栋塔楼和1个大型商业裙楼,其中2号塔楼建筑高度为428米。该项目是集商务、休闲、娱乐为一体的国际级城市综合体,建成后将成为东莞市新地标。(黄 蓝)

30 亿 近日,中建三局北京公司中标北京CBD Z14地块商业金融项目,合同额30亿元。(黄 凯)

30 亿 日前,中建四局六公司中标淮南上郡广场项目,合同额30亿元。(张 琪)

21 亿 近日,中建二局一公司深圳分公司中标汕头海湾新区南滨片综合建设项目(统征地)工程总承包市政工程,合同额21亿元。(王义生 刘苗苗)

16 亿 近日,中建三局华东公司中标浙江温岭市第一高楼银泰酒店工程,合同额16亿元。(沈英梅)

16 亿 近日,中建五局山东公司中标临沂红星国际广场项目,合同额16亿元。(于越 张喆)

15 亿 近日,中建五局中标合肥粤港中心项目,合同额15亿元,总建筑面积约58万平米。(王 瀛)

2.09 亿美元 日前,中建美国公司中标新泽西州交通局管辖的1&9号公路第四标段(普拉斯基高架桥南向)桥面板改造工程,合同额2.09亿美元。该桥全长3.5英里,是来往新泽西州与纽约市的必经之路。(海 外)

以高度政治自觉学习贯彻习近平系列讲话精神

□ 赵 健

中国的每一次改革发展巨变,总有一种先进精神和理论,在关键时刻引导并推动着我们前进的步伐。

十八大以来,习近平总书记就改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等,发表了一系列重要讲话,提出了众多治国理政的新思想、新观点、新要求,深刻回答了新的历史条件下党和国家发展一系列重大理论和现实问题。这些系列讲话是党的十八大精神的深化和拓展,是中国特色社会主义理论体系的丰富和发展,是实现中华民族伟大复兴中国梦的行动指南,为我们在新的历史起点上实现新的奋斗目标提供了基本遵循和科学指南。

作为一名党员特别是领导干部,深入学习贯彻习近平总书记系列讲话精神,是统一思想、凝聚奋进力量的迫切需要,是把握大势、明确前进方向的迫切需要,是赢得发展新优势、开创事业新局面的迫切需要,也是提高个人政治素养、

增强驾驭复杂局面能力的迫切需要。每一名党员干部均应牢记自己的责任和担当,切实增强政治责任感和历史使命感,做带头学、认真学、持久学、深入学的表率,并尽快把学习成果转化为坚定理想信念、推动中国建筑科学发展的追求;转化为坚持科学思维、着力开拓创新能力和本领;转化为清廉为民务实、担当艰苦奋斗的良好作风;转化为推进转型升级、实现进位争先的实践成效,在各自的工作岗位上共建中国梦、共筑中建梦。

中国建筑组建30多年,一路走来,在中国改革开放春风沐浴下蓬勃发展,社会影响力有目共睹,成为世界500强企业中的80强,也成为中央企业改革发展的排头兵。当前,国际环境错综复杂,国内经济连续高速发展多年后结构转型压力也越来越大,国家又即将出台一系列有关加大市场资源优化配置机制、推进国企改革等方面的政策;同时在中国建筑30多年快速

奔跑发展过程中,极个别党员干部受制于思想和能力限制,跑不动了,对改革发展不再那么热情,逐渐开始出现骄傲自满、固步自封、贪图安逸等消极现象。面对这些复杂多变的国内外环境,深入学习、反复领会习近平总书记“空谈误国,实干兴邦”;改革开放中的矛盾只能用改革开放的办法解决;必须坚持社会主义市场经济的改革方向,不失时机深化重要领域的改革等事关国企发展的重要讲话精神,对党员干部居安思危,及时转变观念、解放思想、增强本领,具有高度的现实意义,对我们理清工作思路,找准工作着力点,科学应对复杂局面,推动中国建筑顺利平稳实现转型升级,开创企业发展新局面具有重要的理论指导意义。

深入学习贯彻总书记系列讲话,将是党员干部实现思想和能力自我提升的新利器,将是推动中国建筑履行国企社会使命,在科学发展、奋发奋进的道路上永不停步的强劲发动机。

“人和”的力量

——北京未来第一高楼中国尊项目土方施工纪实

□ 刘晓霖 许金山

“没想到工程难度这么大,没想到你们组织得这么好,没想到业主对工程进度这么满意。”3月12日,中建三局总经理易文权调研北京公司承建的“中国尊”项目时,用了3个“没想到”表达了对项目履约工作的肯定。

日前,北京第一高楼“中国尊”项目迎来开工以来非常重要的一个节点,历时3个多月的土方施工全面完成。

土方外运讲究天时、地利、人和,中国尊项目土方外运期间却面临“天不时”、“地不利”的困局。“只要我们项目‘人和’了,就没有克服不了的困难。”中建三局北京公司副总经理、项目执行经理曾运平坚定地为公司团队鼓劲。

“天不时”,出土受阻

缺乏地利,也无天时。去年下半年以来,扬尘、雾霾治理成为了项目土方外运的最大难题。从2013年8月开始,北京市相关部门发布了扬尘治理从严控政策,尤其是《人民日报》等媒体连续多期头版刊载朝阳区渣土车疯狂闯红灯、不顾交通规则和行人安全等报道后,北京市要求对建筑工地进行重点整顿治理。与此同时,由于朝阳区一个半月内出现多起火情,北京市住建委开展工地安全生产大检查,消除火灾隐患。中国尊项目也因此被要求停工自查。

“地不利”,挖土受限

项目工期非常紧张,出土时间又受到了很大限制,只能在深夜11点到次日凌晨5点出土,有效工作时间极短。由于项目施工场地本身小,土方无法尽快外运,最多的时候一万多平方米的现场,超过三分之一的场地用于堆放桩孔土。再加上2014年春节临近,土方施工却正值高峰期,很多工人回家过年,各种因素叠加,出土愈加艰难。

抓“人和”,终赢攻坚

在缺乏“天时”,又不占“地利”的困局下,项目深知只有抓住“人和”,才是确保土方工程顺利完成的關鍵。面对困难,项目加强科学管理,积极应对。结合施工进度情况,经过我方与业主领导沟通,由总公司及中建三局、专业公司的领导组成项目管理委员会,易军董事长任管委会主任;成立总包管理部,抽调集团内优势资源和优秀管理人员成立总包经理部。部署项目班子成员轮流值夜班,针对随时出现的情况,建立了晨会、午餐会、晚间会的“三会”制度,当天的事当天解决,提高决策效率。同时,项目班子开通微信群,随时发布出现的情况,第一时间解决。项目各部门积极沟通,优化工作部署,严格做好现场文明施工、后勤服务,为施工生产保驾护航。为了凝聚力量,增加出土作业,项目多次

召开全体员工大会、抢工动员会,与各分包单位签订责任书,通过建立党员先锋岗、青年突击队,号召全体参建人员发挥党工团组织作用,想尽一切办法加快出土速度保工期。

在加强内部管理的同时,项目主动出击,协调各方,争取得到帮助和理解。针对朝阳区要求所有项目停工自查的通知,项目做好停工自查的同时,积极协调外部资源,成为朝阳区范围内第一家通过建委检查验收且顺利复工的项目。业主方中信集团高层领导多次到项目现场了解施工情况,推动工程进展。中建股份公司副总裁王祥明多次就项目施工情况进行指示,中建三局局领导陈华元等也多次到项目视察,对项目土方抢工工作进行指导。

此外,项目还加大劳动力和施工设备的超常规投入,不断增加塔吊、汽车吊、履带吊、挖土机、自卸汽车等设备,加大出土量。经过多方协调,从天津等地调来30余名具有丰富工作经验的劳务施工人员加入到春节抢工中来。同时,北京公司要求各部门主管领导轮流到项目值夜班现场办公,提高工作效率,并将出土量与部门绩效挂钩,为项目工作提供了极大帮助。

在三个多月的施工期间,项目通宵加班成为常态,白天出土、夜间出土,全体参建人员齐心协力,面对困难不退却,主动加压,出色打赢了项目开工以来异常艰难的一场攻坚战。

中建六局 获评国家级高新技术企业

本报讯(通讯员陆海英)近日,中建六局通过国家科技部、工业和信息化部及国家税务总局的评审,被认定为“国家级高新技术企业”,认定有效期为3年。国家高新技术企业的认定标志着中建六局科技创新与开发能力达到了国内领先水平。

近五年来,中建六局先后获得1项国家科技进步奖和50余项省部级科学技术奖,17项国家级工法,359项专利,主编参编了7项国家和地方标准。同时,中建六局注重技术成果的转化和推广应用,形成了较完整的企业核心自主知识产权体系,为企业经营、生产提供了良好的技术服务和支撑。

中建钢构 首批钢构件出口非洲

本报讯(通讯员赵向明)历时两个月的海运,3月20日,世界第三、非洲第一大清真寺阿尔及利亚清真寺项目首批钢构件抵达阿尔及利亚及尔港,这也是中建钢构首次将构件出口至非洲。

首批钢构件共26根、370吨,其中最大构件重约20吨。这批构件由中建钢构有限公司东部制作基地—江苏制作厂制作,主要是用于阿尔及利亚清真寺项目宣礼塔地下室。

近年来,中建钢构不断完善产业布局,助推了钢构海外业务由安装业务一元模式到“安装+制作”“双轮驱动”模式的转型,努力扩大钢构产品出口,提升公司海外业务整体竞争力。

中建商砼成都公司 成为西部首家 废水零排放商砼企业

本报讯(通讯员许汉平 敬雨 胡廷旭 路超)中建商品混凝土成都有限公司近年来积极引进先进的砂石分离机和废水回收再利用系统,将混凝土生产过程中产生的废弃混凝土进行分离、过滤后用于循环再生产,从而在全公司完全实现了废水的零排放。

自2013年以来,公司在生产数百万方质量上乘混凝土的同时,利用该技术,至少节约了30万吨宝贵的清水资源,所节省的成本也在150万元以上,同时在每个搅拌站的生产过程中形成了循环经济、绿色产品、花园式厂站、节能减排和降本增效的浓厚氛围。

中建八局装饰公司 探索开拓赤道几内亚市场

本报讯(通讯员刘龙)3月20日,中建八局装饰公司中国驻赤几大使馆对外综合楼项目举行开工仪式,使馆参赞出席并在致辞中对中国建筑承建大使馆工程表示欢迎,希望成为中国建筑在海外的又一个标志性工程。

通过科学管理、标准化施工、积极探索利用EPC总承包模式,中建八局装饰公司在赤道几内亚当地的建筑装饰市场赢得了良好的口碑。该项目是中建八局装饰公司继赤几马拉博总统官邸后,第二个采用EPC(Engineering Procurement Construction,设计-采购-施工)的英文首字母)总承包模式的海外项目。

中建海峡 启动工程项目回访工作

本报讯(通讯员唐曦)3月25日,中建海峡项目管理部下达《2014年工程回访计划的通知》确定开展工程回访。此次回访由总部项目管理部、技术质量部等相关部门牵头,各单位项目管理部门和原项目经理部配合落实,回访计划共涉及到120个竣工工程项目。

回访将主要采用上门访问、电话询问、会议座谈等方式,认真听取业主对工程质量的意见,邀请业主填写《工程质量修理通知书》,重点了解在使用中发生的问题。夏季项目重点回访屋面、防水工程、空调工程、墙面防水、冬季项目重点回访采暖工程,特别是对采用新材料、新技术、新工艺、新设备的工程,务必要回访使用效果、技术状态。

图说新闻

南宁地铁2号线开工



3月28日上午,中建股份总承包、中建八局负责施工的南宁地铁2号线土建5标白沙大道站工程经过项目部一个多月的精心准备,在全线18座站点中率先开工。为加快施工进度、保障质量,项目采用了每天可加工10个长达25米的钢筋笼滚焊机。图为正在运转中的钢筋笼滚焊机。(曹植勤/摄影报道)

连云港五万吨级泊位工程打下首桩



3月22日上午,中建港务连云港徐圩港区五万吨级通用泊位工程举行开工仪式,并顺利打下第一根桩,为落实“大市场、大客户、大项目”营销战略迈出了新一步。该码头总长280米,平台总宽40米,采用高桩梁板式结构。(殷军 祝文杰/摄影报道)

近日,中建一局六公司江苏昆山花桥项目“自排式自动洗车设施”获得了国家实用新型专利,较好解决了现有洗车设施冲洗工程运输车辆时,清洗不干净、冲洗时间、投入成本高等问题。(姚志超 孟令茜/摄影报道)



工程动态

○近日,中建五局三公司四川泸州玉带花园项目如期封顶。(刘强)
○近日,中建二局装饰公司内蒙古美林谷滑雪场工程全面竣工。(李书函 丁继波)
○近日,中建二局二公司一分公司安阳汤阴和美·天下城项目3#等楼共计386户顺利通过竣工验收。(张亚平)
○近日,中建钢构上海合生国际广场主体结构工程顺利封顶,苏州国际金融中心城市钢结构工程核心筒地上首吊顺利完成。(刘清泉 金雷孟杰)
○近日,中建三局武汉东湖通道团山隧道工程汉口西线开始进洞施工。(陈军 邱淋淋)

中标信息

○近日,中建五局三公司中标西安华为软件工厂A3区项目,中标价10.98亿元。(朱友芳)
○近日,中建二局四公司中标哈尔滨万达文化旅游城住宅项目4#地块工程,合同额约7.75亿元。(马连华 陈远柏)
○近日,中建海峡泉州城投公司中标泉州和昌贸易中心工程,中标价7亿元。(甘家炎)
○近日,中建二局一公司深圳分公司中

○近日,中建三局总承包公司武汉青山武商国际商厦项目工程主体结构封顶。(郭静)
○近日,中建七局中原建设公司河南出版产业基地项目艺术品交易中心A区如期封顶。(张大雁)
○近日,中建电力建设有限公司参建的广东阳江核电站1号机组完成168小时示范运行,正式进入商业运行阶段。(阳光)
○近日,中建一局一公司上海徐行佳兆业(三期)项目开工。(肖晶)
○近日,中建土木轨道交通分公司吉图璋项目一工区明川隧道顺利贯通。(曹林海)

标潮汕历史文化博览中心总承包工程,中标价4.38亿元,是建二局第一个EPC联合体投标项目。(王义生 肖明微)
○近中建钢构成功中标中国第二证券交易中心—上海国际金融中心城市钢结构加工制作1标,中标额2.37亿元。(张紫薇 周梦兰)
○近日,中建七局建家公司上海分公司中标上海阳光滨江中心南楼办公区室内精装修工程,总造价约2亿元。(山璐 胡海波)

中建三局德州唐人中心项目

进出场车辆有了二维码“身份证”

本报讯(通讯员李健 李阳)近日,中建三局总承包公司德州唐人中心项目为每辆进出施工现场的车辆制作了二维码“身份证”,只要拿起手机一扫,便可以核实每辆车的身份信息与通行证是否对应,还可以监控车辆进出通行规律,统计相关信息。项目部首先将经常或临时进出项目车辆的各项信息统计好形成列表,在电脑上录入并生

成唯一对应的二维码信息,然后将二维码信息一一截取,添加到通行证上进行制作,最后将制作好的通行证下发给对应车辆。

通过身份对应和信息提示,门岗保卫人员可以对车辆归属单位、型号用途、进出场目的等进行类型识别,使得检查更有针对性,还可以帮助车辆合理引导行驶路线。据悉,该项目部还将尝试推广该技术以辅助进出场物资管理。

四招联动降风险增效益

——中建怀化舞水河综合治理工程BT项目风险防控实践小记

怀化舞水河城区段综合治理工程既是湖南省重点工程,也是怀化市第一个BT项目,由中国建筑、五局、三局按3:4:3的比例出资成立项目公司签约,五局为责任主体。

该工程实施过程中,中建怀化市抓住机遇四度优化合同,即保障了项目履约,实现了提前回款,增加了投资收益,降低了投资风险,也得到了怀化市的一致好评。

一是落实回购担保。经过协商促使怀化市人大常委会通过项目回购资金列入怀化市年度财政预算决议,并由怀化市财政局出具财政还款承诺函,有效降低了项目回款风险。

二是免除拆迁补偿资金。合同约定项目需投入3.45亿元的征地拆迁补偿资金,但考虑到怀化市财政能

力不足可能带来的投资风险,项目决定不投入拆迁补偿资金。后经双方协商,与怀化市政府签订了《补充协议(一)》,约定由政府抵押给项目公司的土地挂牌出让,所得的土地总价款用于项目公司投入的征地拆迁费。由此,项目直接减少3.45亿元的资金投入,节省贷款利息约8000万元,有效化解了征地拆迁的投资风险。

三是实现提前回款。2011年12月,随着项目顺利履约的东风,双方签订《补充协议(三)》,约定政府对项目公司在2011年5月30日前完成的工程提前办理竣工验收与结算,将回购模式由“项目自竣工验收合格之日起分三年按照3:3:4的比例回购”,优化为“分段实施、分段验收、分段回购”。2013年经过艰苦谈判又签订了《补充协议(四)》,政府再次同意对

2013年8月31日前完成的工程办理分段验收与结算。两个补充协议确定项目的回购款暂定为10亿元,目前已提前两年回款5.17亿元,至今年底将达已完成投资额的80%,从而大大降低了回款风险。

四是成功办理用项。政府征地拆迁受阻致使工程进度滞后,为避免投资期限过长,投资额增加过多,经反复协商,在与怀化市政府签订的《补充协议(四)》中,将项目建设截止日期锁定为2013年12月31日,并对政府在2013年7月30日前未能交付施工场地的区段及其他非我方原因导致建设项目不能在2013年12月31日前完工的项目,约定我方不再继续投资建设,双方办理用项竣工验收与竣工结算工作。四招联动,降低了风险,增加了效益。(陈龙)

聚焦「四风」 中国建筑在行动

各单位扎实推进第二批群众路线教育实践活动

本报讯 (通讯员 郑维 吕航)中建总公司党组启动第二批党的群众路线教育实践活动以来,各工程局、设计院、专业公司及各所属单位的主要领导聚焦“四风”,带头认真学习、带头调研情况、带头查摆问题、带头边学边改,不断凝聚思想共识,掀起了系统内学习教育和调研查摆的热潮。

聚焦四风 一把手带头学、带头查摆

中建一局、中建二局等十多家单位已陆续召开了党委中心组集体学习会,并通过专家辅导、观影学习及交流互动等活动扎实推进学习教育环节的各项工作,各单位主要领导也带头学习、带头剖析问题、带头调研实践。

中建一局党委书记、董事长罗世威及班子成员按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的根本要求,聚焦“四风”问题,摆出了领导班子及个人目前存在的一些问题。并在会上要求班子成员敞开心扉,始终坚持实事求是的原则,边学边改、边查边改、立行立改,以更高的标准要求自己,为下一步深挖产生“四风”的思想根源打下基础。

中建八局:必读书目随身带、随时读

中建八局党委书记、董事长黄克斯,总经理校荣春及领导班子成员以普通党员身份参加局集中专题辅导和所在党支部学习研讨,收看了《四风之害》、《苏联亡党亡国二十年祭》等警示教育片,他们把《论群众路线》等3本必读书带在身边,利用差旅间隙随时随地、见缝插针地研读。在联系点企业座谈时,黄克斯要求认真解决部分领导干部存在的群众观念淡薄、党性修养淡化等问题,准确把握新形势下职工的新期盼,关心其办公、住房、户口等诉求,为员工排忧解难。

中建二局:集中学习对照焦裕禄

“焦裕禄冒着风雪看望孤寡老人,说‘我是您的儿’,‘是毛主席派我来看您的’,说得既有政治高度,又有感情浓度,谁看了都会流泪。”“焦裕禄的决策具有群众基础,贯彻落实更容易、更彻底。”“群众最具原创智慧与活力。”

在中建二局党委中心组集体学习会上,该局董事长、党委书记陈建光带头发言。他认为,虽然过去了五十年,但焦裕禄精神不过时,学习他艰苦朴素、全心全意为人民服务的精神,仍然是我们党完善和发展中国特色社会主义理论、推进国家治理体系和治理能力现代化、增强党的执政能力的现实需要。对照焦裕禄精神,他谈了“三个认识”,查摆了“三个差距”:

“三个认识”:第一,群众路线是党的生命线。与过去相比,现在物质条件很优越,但党员干部与群众的距离远了,最根本的原因,我们党的干部,特别是领导干部没有真正深入群众,没有真正把群众当成自己的亲人。第二,新一届党中央领导集体开展党的群众路线教育实践活动是非常必要、非常英明、非常及时的。我们党执政六十多年了,建党也快一百年了,一旦脱离了群众,就会失去执政基础。再好的政策,如果没有群众基础就会流于形式,成为空谈。第三,各级领导干部是群众路线的主要践行者。与普通党员相比,我们手里掌握的资源更多,决策的权力更大,为人民群众服务的能量更大,从某种程度上,是党的形象代言人,个人的表现直接关系到党的形象。

“三个差距”:一是全心全意为人民服务意识存在较大差距。过去,我们把为人民服务的宗旨意识更多地落实在企业的发展上,认为“为人民服务”就是发展企业提高职工收入,这是片面的,还远远不够,因为人民群众的需求是多方面的。二是在坚持群众路线上存在较大差距。过去讲得多做得少,全心全意依靠职工办企业做得不够,在做重大决策时征求群众意见方面做得不够。三是在艰苦朴素方面

存在较大差距。尽管时代进步了,工作环境好了,艰苦朴素的作风不能丢,我们在艰苦朴素办企业、勤俭节约办企业方面做得不够。

中建七局:外学焦裕禄 内学陈超英 身边学孙仕高

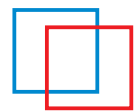
中建七局党委坚持“六问六带头”,要求班子成员对照焦裕禄精神深入查摆自己在思想境界、素质能力、作风形象等方面存在的问题和不足,向焦裕禄同志看齐,从眼前做起,从小事做起,像焦裕禄同志那样对待群众、对待事业,努力做焦裕禄式的好党员、好干部。同时要求全体党员干部以“超英为镜”、积极践行“超英精神”;大力学习《一个老兵的善举》——七局一名普通的项目党支部书记孙仕高胸怀大爱、扶贫济困,十余年来累计捐款捐物近20万元,书写了一名共产党员的奉献精神。

中建筑港:广泛听取党员干部和职工群众意见

3月17日,中建筑港深入开展党的群众路线教育实践活动动员大会在青岛召开,中建总公司教育实践活动第二督导组组长张爱民出席会议。

中建总公司第二批教育实践活动动员大会召开以来,中建筑港党委及时组织党员干部认真学习贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神以及中建总公司党组要求,组织专门人员深入调研,广泛听取党员干部和职工群众意见,进一步明确了开展活动的重要意义、指导思想、目标任务、总要求和基本原则以及方法步骤、组织领导和具体要求。

党的群众路线教育实践活动



拓展幸福空间



日前,中建四局科研院12名青年志愿者来到农民工子弟学校——贵州焜瀚文武学校,为100余名农民工子弟送去了书籍及文具用品。(张伟 谢穗生/摄影报道)



日前,中建六局天津地铁6号线项目部向拉萨定点援助对象募捐衣物,活动共收集到衣物200余件。(王洪伟/摄影报道)



3月30日,中建五局三公司20多名青年志愿者来到四川金堂县五凤留守儿童之家,为孩子们送上文体用品等共120套。(肖洪鹏/摄影报道)



近日,在中建三局工程总承包公司天津117土建施工部,员工凑够5个饮料瓶就可换一盆绿植。(张立玲/摄影报道)



日前,中建西部建设响应自治区号召,选派喀什分公司干部艾克尔前往南疆少数民族村驻村工作,用心浇灌民族团结之花。(赵晓悦 陈小龙/摄影报道)

潘石屹感谢与中建一局20年愉快合作

发布《向城市建设者致敬》视频

本报讯 (通讯员 万光裕)3月24日17时,SOHO中国董事长潘石屹在优酷官网上传了视频《向城市建设者致敬》,对中建一局与SOHO中

国20年来愉快的合作表示感谢,并称赞中建一局能够接受任何挑战。潘石屹在视频中提到:“SOHO中国和中建一局在一起不断提高着

建筑技术和方法,这里最有代表性的就是BIM(建筑信息模型)。”当晚18:12,SOHO中国官方微博平台发布的《向城市建设者致敬》

提到:“对他们(中建一局)的贡献,任何赞扬的语言都不足以表达,一个个建筑作品本身,就是最好的肯定。”

中国建筑学习贯彻习近平总书记系列讲话精神研讨班 深化国企改革研讨汇总

总部办公厅

要高度重视研究公司治理结构课题,尝试建立中国特色央企现代企业制度;大力发展相关新兴业务,在增量上做好文章,在新兴业务领域探索实现混合所有制经济,增强国有资本控制力、影响力;以市场为导向,组建投资主体,优化资源配置,不断提高资本运营效率,力争把握本轮国企改革先机;在机制体制设计上,关注“责任”,关注“动力”。

总部科技与设计管理部

一是国企改革不能一刀切,中建的发展战略要与国家要求相一致;二是中建要研究如何进行产业与金融相结合,实现弯道超车;三是对政府监管行业秩序以及市场要在资源配置中起决定性作用进行准确把握;四是中

建的企业定位是要在引领行业发展上有所作为,尤其是科技与设计要在引领企业发展,推进行业科技进步上有所作为。

中建一局

对中建一局而言,一是发展思路要清晰,我们的目标是打造中国建筑旗下最具国际竞争力的核心企业;二是治理结构、组织架构和业务流程要清晰,我们要根据我们的目标,以创造价值、提升效率为目的搭建公司的决策运营平台;三是人员要精干高效,确保制度执行到位,实现战略目标落地。总之,2014年中建一局将围绕“保规模、强基础、调结构、提质量”这一主题进一步深化集团国有企业改革,通过深化市场营销“三大战略”落实企业管控重点,强力推进产业结构调整,最终实现企业发展质量的全面

提升。

中建三局

通过这次学习,对国企的作用、主体地位以及承担的社会责任等有了更加坚定和明确的认识。同时,感到比较震撼的是:一是国资委按照十八届三中全会提出的一些理念,比如混合所有制等进行“自我革命”,这是从未有过的高度;二是国企监管不再“一刀切”,对国企实行分类管理,设立国有资本投资公司和运营公司的想法是非常好的创新;三是对国企上缴的红利以及相关税收等出台了明确规定。

中建五局

一是要持续学习,尤其要持续深入学习党的十八大、十八届三中全会以及习近平总书记系列讲话精神,做

到深刻领会和严格执行,将深化国企改革、提高企业运营效率作为学习、践行的重中之重,不断提高企业经营业绩;

二是要谋求发展,时刻树立易军董事长强调的“居安思危、居危思危”的意识,利用各类办公会议、下基层座谈、日常检查等机会加强忧患意识的宣贯,树立强烈的市场竞争意识,抢抓城镇化机遇,千方百计谋求发展良机,做强做大企业。

三是加强作风建设,坚决反对、抵制教条主义、形式主义,切忌搞“一刀切”、“一招灵”,不能做“夹生饭”、“翻烧饼”。

中建六局

国企改革中尽量避免在过去老的模式发展下造成的路子不宽,特色优势难以形成的局面。新形势下,我们

应该探索新的发展路径,比如,要将投资运营的理念完全融合到传统的房建业务中,多角度培育新的经济增长点。另外,企业改革涉及到广大员工的切身利益,一定要吃透政策,结合企业实际完善配套制度,确保执行起来有依有据,不能有后遗症。

中建西北院

辅导报告中提到的“两家投资公司”的设计,对于发挥宏观调控和市场配置资源的作用,避免重复性建设和有计划的进行重点建设将会起到积极的作用。企业应该重点解决效率问题,同时兼顾企业内部的二次分配公平问题,但是对解决社会公平,企业发挥的作用比较有限,更应该由政府重点考虑。

此外,中央关于全面深化改革若干问题的决定以及其他一系列规定,

应当综合起来看,其最终目的都是为了让人安居乐业。我们企业作为中华民族的一员,有责任从自身做起,从企业做起,做好“小家”,成就“大家”。

中建钢构

建立现代企业制度不能只图形式,重要的是切实转换经营机制。企业要继续深化内部各项改革,真正建立起管理者能上能下、职工能进能出的人事、劳动用工和分配制度;建立起适应市场竞争需要的、能充分调动员工积极性的动力机制、约束机制和资本增值机制。特别是在员工持股方面,要在今后的发展中建立起完善的员工持股制度,使其能够在公司的生产运营中真正地起到激励作用。

(中国建筑人力资源部供稿)

尚存一念回故乡

——读张敞先生京剧评论《一场七零八落的〈野猪林〉》有感

刘 斌

晨昏困务，今日得宽余，非常认真地学习了评论家张敞先生最新发表的京剧评论文章《一场七零八落的〈野猪林〉》(刊发于2014年1月15日《北京青年报》B15《文艺评论版》)。

文章写得很有朴素，很真诚，情之殷殷，爱之切切，绵长的忧思与淡淡的忧伤充盈其间，如丝如缕，萦绕缠怀，久久拂之不去。

京剧《野猪林》是李少春先生的代表剧目。1948年，他在同名传统京剧基础上，创作了新的剧本。1949年在上海首演后，创出了连演70余场的盛况。至上世纪50年代，此剧演出更盛。1957年5月，前苏联首脑伏罗希洛夫访问中国，毛主席特邀他和代表团成员在中南海怀仁堂观赏此剧。1962年，该剧搬上荧幕，由李少春先生饰演林冲，杜近芳先生饰演林娘子，裘派花脸名家袁世海先生饰演鲁智深。“京剧电影《野猪林》”是李少春先生惟一的一部传世戏曲电影作品，也是惟一真实记录李先生鲜活形象、优美唱腔，再现其表演才华的艺术珍品。李少春是京剧表演艺术领域中具有里程碑意义的艺术家，他兼善南北、文武皆精，开创了把京剧老生与武生艺术融为一体的艺术流派。(——引自2002年12月17日《中国文化报》)

作为一名京剧爱好者，2014年1月3日晚，我有幸在国家大剧院现场观看了

由李少春先生之子李宝春先生、袁世海先生弟子杨赤先生、杜近芳先生高足丁晓君女士、天津京剧院优秀青年丑行演员窦赛先生联袂主演的该剧。时过境迁，由大师子嗣与当年主演该剧的众位名家亲传弟子们复演此剧，应该说，这一经典剧目的再度上演，具有极强的象征意义，极易勾起人们对那个大师风云际会与京剧艺术鼎盛繁荣美好时代的幸福记忆与深切缅怀——从这个角度来看，作为两岸文化艺术交流不遗余力的推动者与践行者，身兼台北新剧团掌门人与主演一身的李宝春先生，在京剧艺术资源相对偏薄的宝岛，能够复排此剧，并在大陆地区密集地进行市场化巡演，这种“我不挂帅谁挂帅”的文化担当，足以令人敬佩与感叹!

国家大剧院那晚的现场，邀请与吸引了首都艺术界与京剧界的众多名家及心仪李先生父子两代表演艺术的热情观众。从“岳庙进香”始至“手刃陆谦”止，剧场内始终弥漫着一股沉重的、压抑得仿佛令人窒息的悲剧气息。李先生父子两代梨园人戏里戏外辉煌与苦难如影随形欲说还休的传奇人生故事与李宝春先生苍凉悲壮愤懑难抑的传神表演，让人沉重难当，扼腕叹息。或许是连续两天分别担任《弄臣》与《渭南之战》的主演，还有重回故地的快慰，以及身兼团长协调诸多演出事务等多个原因的叠加，

一定程度上影响到了李先生是夜嗓音的宽裕，但并不有损于该剧的艺术表现。相反地，偶尔略带沙哑的泣声与走投无路的悲鸣，正好人情入理地表达着“英雄末路”的漫天悲情与“逼上梁山”的绝望无助。

“爱之深，恨之愈切”。中肯的、与人为善的、搬梯子下梯式的、建设性的文艺批评，对于任何一个艺术门类来说，都是“苦口的良药”，有百益而无一害。遗憾的是，由于有的评论者站位不同，放弃了历史唯物主义的观点，有意无意忽略了当下京剧艺术的现实生态环境，故作深沉状，“唱衰京剧”论调此起彼伏，让本已十分脆弱的京剧国粹雪上加霜，这无疑会给传统艺术的传承与保护带来实实在在的伤害。戏剧评论家水晶先生曾颇有体会地谈到：“其实，看戏和写评论，都是弱水三千取一瓢饮。而且戏是活体艺术，一场和一场的效果，可能颇有不同，所以今天饮的是这瓢，明天或许又刁了另一瓢，没法刻舟求剑”。针对当前文艺评论界“捧杀”与“棒杀”之风大行其道的现象，水晶先生不无忧虑地写道：所以写评论的至高境界，除宣传评点抒发之外，若真能对表演者本身有建设性的贡献作用，那是至高才情方能抵达的。“每个创作者大概都希望看到那些有建设性的、又能心平气和把话说明白的文章，哪哪儿有问题，为什么有问题，如果怎么处

理可能会怎么样，最后还不忘加上一句‘一家之言，仅供参考’的谦语。最怕那些情绪与观点交杂、偏见与指责齐飞的文章，即便还有些有价值的观点在其中，也被这无效的交流方式给裹成了一团乱麻，只能先丢到一边了”(引自《<蒋公的面子>，我们历史上见》，作者：水晶)——诚哉斯言。

是夜，谢幕时，在舞台口，我看到李宝春先生情不自已，连连躬身报谢观众们热烈的掌声与厚爱。长时间的掌声中，尽管近在咫尺，我的手机相机却几乎没有捕捉到一张李宝春先生正面的照片。先生过于谦卑的腰身躬得太低太低，看得人不由得心口隐隐作疼。我知道，那是先生用情太专太深，或许，那深深的致谢里，似有意犹未尽的遗憾与歉疚。他也一定知道：这满场的热烈，既是他的恭谨与虔诚，更是通过他的影子，表达人们对李少春先生、袁世海先生、杜近芳先生等为代表的前辈艺术大师所缔造的艺术高峰的无限敬意与深切怀念，以及对于一个渐行渐远的时代的依依不舍与江水流春去欲尽的淡淡忧伤，还有无可排遣的绵绵乡愁……

一湾浅浅的海峡，总是挡不住游子归家的踟蹰脚步。哪怕英雄迟暮，皂靴沉重，雾霭浓遮，大雪飘飞……

此刻，故乡，仿佛是那般的远，却又如此的近!

独家记忆 MEMORY

我父一般的兄长

谭美玲

趁年休假，我带着爱人和小儿回家乡拜祭父母。因不想兄长长途跋涉跑长沙来接，我没有告知他行程。当火车缓缓驶入站台，我蓦然发现月台上有一个熟悉的身影，正焦急地往火车上张望。那是我敬爱的兄长，不辞辛劳，一定要来接我们回家的兄长。

魁梧、稳健，山一般的身影。兄长揽走了所有的行李，大踏步走在前头；我和爱人牵着小儿的手，静静地跟着；一如小时候，疯玩了一天的我，在哥哥的带领下，乖乖地跟在后面，走向回家的路。

兄长的性格，像极了父亲的背影。兄长揽走了所有的行李，大踏步走在前头，不告诉我为什么知道我们回来的车次，也不埋怨我为什么不通知他。我们就这样一路无言，静静地听着小儿一路牙牙学语，奔波三个多小时到家。

推开家门，嫂嫂做了一桌菜肴等着我们。那饭桌，摆满了碟碗碗筷，恨不得把家菜做个遍，恨不得拿出所有的看家厨艺，让难得回家一次的妹妹尽情地品尝。

抬头，我看到了父母的遗像，就在那里安静地微笑着。那笑容，依然包裹着那么多深沉的爱，那么不舍地守在我们身边，给我们慰藉。眼泪悄悄流下来，洋溢着幸福的悲伤。

儿时温暖的记忆如潮而来。清晨，父亲披着晨光出车了，母亲张罗着早饭，兄长麻利地给妹妹们穿衣、洗漱，我像只小燕子，一会给哥哥递衣服，一会给母亲拿凳子坐着摘菜，来回穿梭；傍晚，母亲站在门口，放学归来的兄长带着我们几个妹妹围坐在桌旁，望着桌上冒着热气的饭菜，咽着口水等着出车归来的父亲，等着一家人共进晚餐，其乐融融。

享受着快乐，只愿着幸福，时光无声无息地流逝。童年像一个美丽的童话，逐渐停留在记忆深处。1999年的秋天，我走进了大学的校门。毕业刚上班没多久的兄长请了假千里迢迢送我去上学，父母送我们到车站。清晨的风吹乱了父母的头发，我蓦然发现母亲的鬓角竟已斑白，父亲的脸上布满了皱纹。不经意间，我们都已长大，父母却逐渐老去。他们用青春、用爱铸就了我们坚实的翅膀，把我们放飞，我们却总是忘了回家的路。

大四那一年，临近期末考试，电话里传来兄长沙哑而沉重的嗓音：“爸病重！”顿时天昏地暗，我失声痛哭。但是在母亲和兄长的强烈要求下，我坚持考完试才踏上南下的列车，见到了父亲最后一面。

父亲走了，兄长用他略显吃力的臂膀，毅然扛起了整个家的重担。母亲不忍羽翼未丰的兄长来承担家庭的所有压力，不顾全家人反对，只身南下深圳开始打工之路，和兄长一起，为我们撑起了一片天。我顺利毕业，工作、结婚、生子，妹妹们也相继走出校门，走上工作岗位，找到了相爱的伴侣。兄长也买了宽敞的大房子，把母亲接了回来，一切都圆满。失去了父亲，我们依然获得了幸福。

然而，命运就像开了一个玩笑，刚给我们尝一点甜头，就突然不由分说地抽走所有的幸福。母亲病倒了，倔强的母亲不想让我们分心、耽误工作，一直隐瞒自己的病情，错过了治疗的最佳时机，我们所有的挽回、所有的争取都无济于事。母亲还是走了，一直沉默、坚强、隐忍的兄长终于放声大哭，悲痛不已。兄长说，我也不欠，但是欠母亲一个幸福的晚年。

送走母亲，我们又各奔东西，为生计奔波，为梦想忙碌。剩下兄长守护在家乡，那个生我们、养我们的地方，那个长眠着父亲、母亲的地方。兄长用他余下的人生，接替着父亲、母亲，为远走的我们筑起一座家的港湾。只要我们需要停靠，兄长就在那里，沉默，期盼，用他山一般深沉、海一般广阔的爱，迎接我们回家。

正如此刻，我携夫带子身在家乡，忘却不幸与悲伤，吃着嫂嫂做的家乡小菜，看着兄长抱着小儿在膝盖上欢快玩耍，温馨如故，幸福如初。

兄长，我挚爱的哥哥，不管我们走向何方，不管我们身在何处，有你的地方，就有我们幸福的家。

钢构人

欧阳超

登高不是山，	孤光竞夜悬，
高空如平川。	恍然块成环。
夜寒寒，	地在酣，
钢构安装热火天，	建筑高度浑然添，
繁星悉数英雄汉。	把手精铸仁心篇。

摄影



圣洁

程超/摄

微时代 未阅读

韩 展

时下，最流行的一个字莫过于“微”字了，各种“微”像洪水一样奔涌而来，微博、微信、微云、微店、微阅读、微电影……闲聊之余，人们不由自主地会问，今天你“微”了吗？

就连各类媒体都冠以“微”字，开辟了各种平台：《微视觉》、《微话筒》、《微评论》、《微话题》、《微镜头》、《微笑话》等等，当然这样是最能迎合时宜，吸引眼球的了。

“微”字在新华字典中的解释是小、少、细的意思。但是随着时代的不断发展，“微”字的意义演变得更加丰富多彩了。

紧跟时髦的便是因“微阅读”而形成的“低头族”。他们终日机不离手、手不离机，吃饭、睡觉，甚至上厕所都低头阅读着，手指在屏幕上滑动如舞。这些读者们难道真的就能从这“微阅读”中受益匪浅吗？我觉得并非如此。

当然，“微阅读”因它的简短明了，并且符合人们日常碎片化的时间分布情况等，一出现便受到热捧，方便人们在有限的时间获取自己想要的各种信息，可以说“微阅读”是个应时应运的产物，更多人对它还是报以新鲜和乐观之态。

但是我们不禁要追问，真正的书籍哪里去了？阅读书籍的人哪里去了？也许有人会说没有时间读书，但为什么有时间当“屏奴”呢？微阅读，恐怕是未阅读吧。

书是人类进步的阶梯。也许，再过些年，这句话已无人能知能记。但是，我想说，在“微阅读”如此泛滥的今天，我们不妨放下手中的微世界，静下心来，捧起搁置已久的书本，来一次透彻的“微”阅读，也许会有别样的收获。



时空 · 长安

朱昊楠

在西南南郊一个破败不堪的小院中，黯然矗立着一处不为人所知的建筑基座，千年的风霜洗礼残忍地剥蚀了它曾经华美的形貌，仅仅留存下泛着深黄色的夯土和几欲颓圮的台阶，惟有野草与之相伴，好似共同进行着生存的抗争。这里是西安的天坛遗址，大唐王朝的闾丘，无论规模，抑或底蕴，都远远超过如今闻名中外的北京天坛，只可惜一次次历史的机缘巧合使中国的战略重心不断东移，让这处圣地、这座城市、这份恢弘悄然离场。

当下很少有人听说过天坛遗址，更谈不上拜谒或观赏。纵使在文化旅游产业快速膨胀的今天，这里的旅游开发方案依旧屡次石沉大海，天坛就这样在楼宇围合的狭小空间中苟存。或许，西安正如这沧桑、孤寂的天坛，在历史的演进中遗憾地失去极顶的荣耀，然后又清高地自居于灯火阑珊之处。

其实，落寞是表象。当你静下心来品读这座城市，一定能够感悟到，不是西安遗忘了天坛，而是西安拥有的太多太多，无法将每一件

国宝悉数呈现。虽然如今的西安偏安一隅，略显低调，但却依旧可以凭借祖宗的遗产享受生活，且接受着全世界游客的瞻仰。钟楼、鼓楼、大雁塔、小雁塔、兵马俑、华清池、周、秦、汉、唐的城墙遗址层层嵌套，说不完的历史古迹洒满古都西安的大街小巷。当许多城市在经济发展的疯狂浪潮过后幡然醒悟，想要挖掘文化底蕴，追求城市特色之时，西安早已将千年时空融于百姓的日常生活，却从未炫耀。

时间、空间，浓缩于这座古城的前世今生；西安、长安，幻化成穿越千年的盛唐想象。

没有一座城市超越西安的厚重。在这座千年古都的怀中，任何一丝痕迹都定是一笔历史的墨彩。曲江池驳岸边的小路，一排排排排兵马俑石伫立两侧，曲径通幽中深厚的文化底蕴已然浮现于眼前。它们不是赝品，是面积有限的博物馆中无法装载的文物。屹立于风吹日晒中，毫不畏惧岁月的磨损，因为换来的是灵魂的延续。

没有一座城市超越西安的绵长。有人惊

叹于陕西历史博物馆中陈列的文物，却时常忽略门前水池中的那块巨石，事实上，它是重量级的文物，汉代的石鲸。最悠久往往最低调，东南沿海的繁华喧闹不一定值得人们向往，当我们回顾人类发展的历史，有哪座城市如西安悠久而绵长。

没有一座城市超越西安的儒雅。一个灯柱、一个路牌，镌刻着诗篇，铭记着历史。迈出的每一步、看见的每一眼都是文化的符号。豪放气派的陕西人虽貌似不修边幅，却有一种由内而外的精神气质，辐射着城市的每个角落，提升着城市的幸福指数。

不要羡慕西安此时的自信和骄傲，因为昔日长安无数次的抉择倾向于放弃和保留，才让这每一处景致继续呈现盛世的风貌。时空变换，改朝换代，西安人却用信念留住时间，留住过往。当全国一次次掀起拆除城墙的热潮，只有西安人谨慎地选择了保留和修缮，于是，多少年后的今天，城墙成为古都西安的名片，成为旅游的招牌和财富的源泉。又有谁知道，西安地铁建设比其它城市

稍慢的原因正是基于文物考古的困扰，每当发现地下的埋藏，毛刷就会代替盾构机上场。从骊山晚照到灞柳风雪，从雁塔晨钟到草堂烟雾，无论景观是否能够真实还原，文化内质都完完整整地保留。西安人懂得尊重历史，善待文化。反观天坛遗址，那里绝不是反面教材，而是从另一个侧面印证了这种对历史的崇敬之情。地处城南商业、文教核心区，突破万元的楼市四处蔓延，却在这里戛然而止。也许天坛的开发还需等待一段时日，但至少它还存在，被保护着，这正是西安的精神体现。

曾经的大唐长安以高度的自信和博大的胸怀吸纳了一切的文明，当时间来到今天，西安依旧怀着这份执着和期待，将长安的历史延续下去，将传世的价值观书写下去。千年梦寻，历史积淀升华为城市价值逐一兑现；古都新局，绵长文明演绎成超然风度历久弥新。时空，以沙漏的速度不断流逝光阴；长安，以西安的名义继续熔铸历史。盛唐的背影渐行渐远，但长安的故事将永远讲述。