

本报讯(通讯员巴 轩)6月17日下午,随着CA936、CA940、QR888航班分别降落在北京、上海国际机场,中国建筑利比亚分公司最后一批33名员工平安回到国内,标志着经过21天的紧张工作,873名中建员工全部撤离。

自2011年3月利比亚大撤离以来,中国建筑始终密切关注利比亚市场,业主方也一直期待中国建筑尽快重返利比亚启动20000套住宅项目建设。2013年5月,中建八局与利比亚住房机构签署复工协议,复工工作正式展开并取得了阶段性成果。然而近期来利比亚政局持续动荡,今年5月份又爆发了大规模的枪战冲突,安全形势急剧恶化,在利比亚工人人身安全受到严重威胁。中国建筑股份有限公司、中建八局领导高度重视,果断决策:遵循以人为本、生命至上的原则,分期分批撤离利比亚,以确保员工的安全。

在中国驻利比亚使馆的大力支持下,利比亚分公司组织员工从5月28日开始撤离,由于班加西机场停航,他们乘车赶往距班加西200多公里的贝达机场,飞抵突尼斯,然后经转伊斯坦布尔、多哈、迪拜等8条航线,陆续全部平安到达国内,顺利完成了撤离任务。

## 从自发到自觉的文化修炼

本报讯(通讯员郑 龙)如何进行文化理念的系统性整合,使全系统达成共识,形成凝聚力?如何构建企业文化的践行系统,使《中建信条》开花结果,提升竞争力?

6月18日至19日,中国建筑举办企业文化培训班,针对企业文化建设的热点问题和母子文化对接融合的难点问题,开展更深层次的释疑解惑,厘清思路和重点。参加本次培训的人员主要有各二级单位企业文化建设分管领导和职能部门负责人。

企业文化部负责人表示:“培训的目的是为了打造一支宣传贯彻《中建信条》的核心团队。作为企业文化的传播者、推动者,要肩负起属于我们的那份责任,前提就是做到知识进步和思想认识的统一,把自己塑造成企业文化的信行楷模。”

培训班采取较为开放的教学方式,重在领悟和引导,拓宽视野,提高大家对集团核心理念的认同,以及对文化融合路径载体的探索。学员们参观了中粮集团的企业文化教育基地——忠良书院,亲身感受作为央企示范单位的中粮集团企业文化建设氛围,在深刻感悟“同一个企业、同一个梦想、同一个声音、同一个步调”的共生共赢的发展理念时,忠良书院良好的企业文化建设软硬环境,大家反响强烈。

企业文化建设的关键在于认同,在于全体员工的自发到自觉,保持持久的信仰。培训班还引进了国外普遍采用的互动式工作坊教学法,深入浅出地讲解企业文化等深奥问题,聚合每个人的思想和力量,引导大家探讨企业文化对接合适的方式方法。

有学员认为,这种新颖的教学方式,更容易让我们理解“文化为什么对我们很重要”、“我们的信仰是什么”等难以一时想通的问题。

对于大家在中国建筑企业文化融合的实际工作中遭遇的思想和行为难点,培训班邀请了国内关于集团文化建设的专家,开展了有针对性的教学解答。结合中国建筑的管控模式、母子企业文化建设的现状,以及集团文化建设的八大现实问题,提出了推进母子文化融合的指导路径和实施路径,以使命、愿景、核心价值观、企业精神、VI“五统一”,来推动母子文化对接。

培训课程安排既注重现实性,又具有前瞻性、知识性;既有理论的学习,又有方法的启迪,形式活泼、内容丰富,视野宽阔,引人入胜。与其说这是一次文化的培训,不如说更是一次文化的修炼。

培训期间,企业文化部组织了中国建筑企业文化建设示范单位初评工作。16家二级企业展示了企业文化建设的阶段性成果,也交流了文化融合经验和做法。文化融合刚刚起步,我们还在路上。只有全体员工笃信力行,才能搭建起通往成功的一级台阶。

文化修炼远不止这一次。

## 中国建筑基础设施事业部

### “回头看”扎实推进

本报讯(通讯员杨 晓)“回头看”是检验群众路线教育实践活动的一项举措,也是查漏补缺的好方法。5月中旬以来,中国建筑基础设施事业部认真落实中建总公司关于开展“回头看”工作的要求,领导班子成员主动对照标准,查摆“四风”,再次深入基层,从严从实找准突出问题,明确分工立查立改,取得较好成效。

一看问题找得准不准。事业部主要领导多次深入武汉四环线、深圳地铁九号线、南昌地铁大厦等直管项目,与项目一线作业人员深入交流互动,共整理出35条具体问题,又从其中整理出5项共性问题,包括对基层员工关心不够、使用事业部平台及手机云平台不便、项目人才配置短缺、各项目薪酬不统一、项目管理标准化不到位等,这些问题大多是事业部已经发现,但由于各种原因,推进、解决的还不到位,通过基层员工的声音,更加暴露出问题的紧迫性。

二看问题找得实不实。5月14日下午,中国建筑股份有限公司副总裁、基础设施事业部总经理马泽平在未通知项目负责人的情况下,深入武汉四环线项目,与作业区员工聊天,了解工程存在问题,征求改进意见建议,当得知基层员工普遍反映事业部对项目员工的关注、关心不够时,随即要求其他领导深入其分管项目一线,近距离倾听一线员工的声音,并要求限期做出整改措施。

三看问题改得快不快。发现问题后,在项目现场能够解决的,当时解决。解决不了的,分两个层次,分别从项目部和事业部两个层面解决。6月12日,基础设施事业部专题召开总经理办公会,对基层单位提出的意见分解落实,划分责任部门和责任人员督促整改。

四看问题改得实不实。比如针对各项目普遍反映的使用事业部办公平台及手机云平台不便等问题,事业部通过在各项目建立信息员制度,负责本项目的信息化并与事业部信息化沟通,逐步放开平台使用权限,为项目部门负责人以上人员建立账户,对仍存在问题的问题的个别项目派专业人员前往解决。再如项目人才短缺问题,一方面积极贯彻“3+2”,鼓励本部人员下项目;另一方面加大从系统内外引进人才力度。

基础设施事业部通过“七找问题”方式(领导找、同事找、群众找、基层单位找、业主监督找、参建单位找、微服私访找),在“回头看”中,共收集整理群众意见建议62条(次)。针对这些意见建议,目前已整改41条。实践证明,通过“回头看”,在转变事业部、所属项目指挥部两级总部干部作风的同时,还有效实现了群众路线教育实践活动与生产经营“两促进”:1至5月,事业部合同额、营业收入、利润总额同比分别增长了17%、52%、50%。

## 学习“超英精神” 做好“三个结合”

“大姐书记”陈超英同志离开我们已经整整三年了。“忠诚敬业、公而忘私、执纪严明、关爱群众”的陈超英精神是她留给我们全体中建人一笔丰厚的精神遗产。三年来,中国建筑20余万干部职工,以陈超英同志为榜样,立足本职工作,在平凡的岗位上书写着新的业绩。5月28日,中建总公司党组书记、董事长易军同志在陈超英生前工作和战斗过的中建五局土木公司调研时,结合正在开展的第二批党的群众路线教育实践活动,号召全体中建人要“外学焦裕禄,内学陈超英”。陈超英同志“既是国企干部的好榜样,又是纪检监察干部的好榜样”。纪检监察系统要发挥表率作用,学习“超英精神”,做好“三个结合”。

一是要把学习“超英精神”与正在开展的第二批党的群众路线教育实践活动结合起来。中央要求:开展党的群众路线教育实践活动,要突出“为民务实清廉”主题,聚焦“四风”,贯彻“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,自觉对作风之弊与行为之垢来一次大排查、大检修、大扫除。“陈超英精神”既是陈超英同志个人品格行为、理想信念、职业操守的高度概括与生动写照,也是一名普通的共产党员、一名平凡的国企纪检监察干部对党的群众路线丰富内涵的魅力实践与完美呈现。陈超英同志在党忧党,心系群众,不分份内份外工作,不计个人名利得失,模范践行

着一名国企领导干部的为民情怀,被广大职工群众亲切地称为“大姐书记”。她系南洋归国华侨子女,出身于高级知识分子家庭。知青岁月结束之际,她本可以返回大城市,但她志愿扎根沅水湘湖,立足平凡岗位,服务中国建筑。她以身作则,谦虚谨慎,为人朴实,视事业如生命,把群众当亲人,处处体现出一名国企干部脚踏实地、求真务实的良好作风。她执纪严明,敢于同一切有损企业肌体健康的不正之风做最坚决的斗争。她廉洁奉公,两袖清风,从不用手中的权力为亲朋谋取半点私利,始终保持了一名国企纪检监察干部秉公用权、清正廉洁的职业操守。当前,纪检监察系统学习“超英精神”,就是要深入对照“超英精神”十六个字,按照“三严三实”的要求,带头纠正“四风”,形成严、细、深、实的工作作风,做到情况明、数字准、责任清、作风正、工作实,努力实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高。

二是要把学习“超英精神”与立足“三转”结合起来。十八届中央纪委对进一步加强纪检监察工作提出了新的要求,十八届中央纪委三次全会明确提出要“转职能、转方式、转作风,用铁的纪律打造纪检监察队伍”。“三转”是科学应对新的历史条件下反腐败斗争形势的迫切需要。当前,反腐败斗争形势依然严峻复杂,腐败问题在一些地方和领域依然多发,一些人心存侥幸仍未收手,腐败花样翻新,手段

更加隐蔽,“四风”积习甚深,必须保持高压态势。中国建筑这几年的信访举报与查处案件表明,反腐败形势不容乐观,需要我们高度重视。中国建筑各级纪检监察机关,要按照党章和行政监察法的规定,紧紧围绕监督执纪问责,明确职能定位,聚焦主责,回归主业;要按中央要求,落实“两责任”、“两加强”、“两为主一报告”等要求,不断推进中国建筑纪检监察体制改革创新。要创新国有企业纪检监察工作方式方法,增强监督实效。当前,要继续重点抓好对企业各级领导干部的监督,管好“一个层面”,紧盯“四种人员”,监控“五道环节”,不断加强和完善对全系统各级领导人员、重点环节、关键岗位人员的制约与监督;打铁还需自身硬,“转作风”就是要求我们中国建筑广大纪检监察干部,带头落实改进作风的有关规定,模范遵守各项纪律,自觉做到政治坚定、作风过硬、业务精通、服务群众,习惯于在“聚光灯”和“显微镜”下开展工作,坚决防止和扫除“灯下黑”现象,做党的忠诚卫士,当群众的贴心人。

三是要把学习“超英精神”与争当“四个表率”结合起来。5月26日,易军书记在总公司第二批党的群众路线教育实践活动推进会上强调,中国建筑各级领导干部要大力学习弘扬焦裕禄精神,深入贯彻“三严三实”要求,争做“四个表率”。践行“超英精神”,就是要学习她忠诚敬业、以企为

家、甘于奉献、几十年如一日的职业境界;学习“超英精神”,就是要学习她扎根基层、深入群众、克难攻坚、锐意进取的意志品质;学习“超英精神”,就是要学习她勇于直面矛盾、正视困难、敢于弯道超车、逆势而上、舍我其谁的那份责任担当;学习“超英精神”,还要学习她执纪严明、刚正不阿、淡泊名利、清正廉洁的品行操守——而这些难能可贵的精神与品质,正是我们中建纪检监察系统干部需要认真学习与大力践行的,理所当然地属于“四个表率”深刻内涵的应有之义。当前,各单位教育实践活动正陆续进入到查摆问题与开展批评环节,中建纪检监察系统干部应按照“外学焦裕禄,内学陈超英”的要求,以陈超英为镜,深入剖析“四风”问题,开展好批评与自我批评,做好整改落实、建章立制工作,以实实在在的活动成效,回应领导的关切和广大职工群众的期盼,争做“忠诚奉献、勇于创新、敢于担当、清正廉洁”的表率。

斯人已矣,风范长存。让我们以陈超英同志为榜样,大力践行陈超英精神,接过英雄的接力棒,薪火相传,不辍不断,扎实工作,锐意创新,不断提升中国建筑纪检监察工作水平,切实做到“央企一流、行业排头”,为早日实现“最具国际竞争力的建筑地产综合企业集团”的企业愿景保驾护航!

(中国建筑纪检监察局)



图片新闻

6月18日上午,随着武汉至黄石城际铁路首趟“和谐号”动车组列车C5501次从武汉站驶出,由中国建筑参与承建的武黄城际铁路正式建成通车。武黄城际铁路连接武汉市与黄石市,全长97公里,中国建筑承建合同段线路全长36.5公里,于2009年9月正式开工。(张姜恩 宋雪/摄影报道)

## 开行车“空姐”们

——记南京中建安装化工设备制造公司女子行车班

赵 健

说是“班”,按人数其实是“连”。在南京,有104位平均年龄只有28岁的姐妹,她们操纵着45台20吨至100吨不同吨位的行车,每天在离地面十几米高的操作室内,和男工一样三班倒,吊运全公司大小不一、形状各异的钢板或构件,装卸、卷圆、组对、翻身、拼接……

因为工作时在车间上空高高去,同事们都戏称她们是“空姐”。她们就是中建安装化工设备制造有限公司女子行车班,也是中国建筑系统内规模最大的女子班组。

敬业爱岗首要保证安全。公司的要求、对工友生命和家庭幸福的责任意识,让她们坚守规定。

宽敞的车间内,砂轮声声,钢花四溅,

一台台行车飞架两壁。每天,大量钢铁原料或构件在半空中吊运,稍不留意砸落地面就会出事,敬业爱岗首要保证安全。

在京沪高铁南京南站工程赶工阶段,有一次年轻的起重工为追求进度,要求“空姐”张玉用50吨的龙门吊同时吊装两张10吨、120毫米厚的钢板。张玉在用手势多次示意其违反操作规定但得不到回应后,不惜切断电源,爬下行车向他反复解释。然而起重工不但不认错,反而认为张玉小题大做,影响工作。

“这是原则性问题,违背吊装要求的事,我绝对不干。”面对倔强如同“一根筋”的张玉,起重工心生敬意,于是主动配合,下料效率反而大幅提高了。

她们固执地坚持安全山大,不安全的

事谁说也不行。行车班的“女婿”刘甲寿坐在会议室说起行车女工的铁面无私时,说不出是埋怨还是赞叹:“即使下面指挥的起重工碰巧是自己的爱人,她们照样不讲情面,该停车就停车。”而就在刘甲寿的背后,靠墙的桌面上放着一排排公司获得的各种荣誉奖杯和奖牌,其中就有不少是安全奖。

2011年春节,面对行车抱闸出现故障而即将砸落地面的钢板,“空姐”薛燕来不及多想,千钧一发之际拼命握杆拉升,终于稳住了摇摇欲坠的钢板,而脚下刺耳的警铃也让两名身处险境的起重工快速跳开。钢板安放平稳后,此时的薛燕双腿颤抖不已,衣服都被汗水湿透了。

事后分析,如果薛燕没有强烈的安全意识,没有敏锐的职业眼光,火速把刚刚失

控下坠的吊件拉升起来,一旦钢板下跌形成脱缰野马之势,行车卷扬电机是根本拉不住的。

她们闲暇时也会聊聊孩子和家庭,也会三俩相约逛商场,或为爱人做一桌饭菜,但为了让操作更安全高效,成为“行车一姐”、“空姐一号”,这些年轻女孩子会主动牺牲一些空闲时间去训练。

车间主任田玉华早晨通常不到7点就要来公司,他路过行车训练场时,经常看到三五个行车班的女孩子,为提高技能相互配合着练习行车的“8”字走钩法。“冬天的时候,你知道,天很冷,谁不想多睡一会?一天两天不算什么,但能常年坚持,让我很佩服她们。”说话的时候,田主任是一脸的赞赏,仿佛又看到了训练场灯光下几位练车女工活跃在晨风中的身影。(下转二版)

# 开行车“空姐”们

## ——记南京中建安装化工设备制造公司女子行车班

□ 赵健

次，多愁善感的吴春芳过生日，谁也没有告诉，但下班回到宿舍的时候，眼前却出现了一个生日蛋糕。她眼睛一亮又惊喜：“准是王姐送的。”后来，王圣华解释说：“她那天也没有告诉我是她的生日，但我手机里有她的微信，从她的微信签名，我发现了。”她双手相互搓着，似乎在说提这小事让她有点难为情。

空中行车工和地面起重工，是吊运的工作对子，都是性情中人，因吊运想法不同配合中难免会炒勺碰锅沿——相互叮当几句。看到起重指挥手势不清她们但不会多计较。但个别起重工如有意见，有时会骂骂咧咧。

二车间主任田玉华曾经在钢厂干过，那里的行车工不少是男性。当起重工对吊运不满，嘴里指桑骂槐的时候，男性行车工的表现常让人头疼：脾气好一点的，操作室门甩手一关，下车走人“不伺候你”；脾气暴一些的，下到地面干脆就和起重工挥舞拳头干一架，严重影响安全、耽误工作。“这些女孩子从没有吵架干仗的事情。每当我发现起重工嘴里不干不净而去安慰她们的时候，她们总是很大度，往往一笑置之，说：放心，我们没事，安全才是大事。”

行车给了她们实现自我的舞台，而她们对行车的爱，一种最美的力量，让行车班巾帼不让须眉。

全红，2008年入党，党龄6年。戴着眼镜本科毕业的她，拒绝了5次调岗的机会，几年来始终牢牢“霸占”着条件艰苦的室外龙门吊。于是一到夏天，透过操作室的阳光，因裤脚遮盖程度不同总能把她的脚面晒出不同深

浅的红色，显现“分段红”。其实，她刚干行车工的时候并不适应，看到别的大学生坐在办公室也心生苦闷，但后来工作越来越顺手，领导肯定，公司需要，就觉得有了存在感，找到了自身的价值。而行车班良好的工作氛围、情同手足的姐妹情，也让她全心投入：“我是党员，得干在前面。”

行车班最年轻的“空姐”汪鑫鑫刚刚19岁，一说话就笑，额前一缕染成棕色的刘海，让她颇具90后的“潮”范儿。说起工作她很骄傲：“一坐到操作室，我就觉得起重工们特别需要我，我可以让他们按他们的指令翻身、组对、拼接。”一次下班时，她的腿不小心在扶手上磕了一下，走动不便，行车班的姐妹们轮番给她打饭，陪她聊天，从此她觉得公司还有一个温馨的家，她更加喜欢当“空姐”了。

1986年出生的刘广甜，性格爽快，咋一看像东北女孩：“我以前没有什么爱好，比较消极。来到行车班后，跟着师傅参加了工会组织的国庆表演，得到了领导的鼓励和大家的肯定。我后来想，自己要身材有身材要长相有长相，我可以学习舞蹈、表演舞蹈啊。”刘广甜开始改变自己，积极参加舞蹈课培训，她觉得自己的生活一下子充实起来了，性格越发开朗，人也更加自信。有一阵因为夜班安排的比较多，漂亮的她还跟领导开起了玩笑：“我不是长的丑见不了人？怎么老让我上夜班！”

公司有一段时间业务繁忙，急活接踵而至。因洗手间距离车间比较远，行车距离地面10多米还需上、下狭窄的小钢梯，因此来回一趟需要十多分钟。一些起重工为抢吊装进度有时会发几句牢骚。不甘人后的刘广甜想了一个“好”主意：上岗前不喝水，尽量不上洗手间。她在3.4平方米窄小的操作室内坚持一

干就是半天。如此几次下来让当时地面上忙活的几位起重工“大老爷们”私下调侃：以后不叫她“空姐”改叫“铁姐”吧。

现在，看起来是“空姐”的范、骨子里却透着“铁姐”的劲的刘广甜已经成为行车班的代理班长。

“老实、朴实、靠得住”，是她们中很多人选择爱人的标准，淳朴如雨花台上的清泉。李晓，选择了朴实善解人意的刘甲寿；尹丽梅，选择了老实不善言辞的张邵武……双双在公司扎下了根。质朴的行车班女工成为“公司的宝、车间的花”，工作上受尊重，未婚女工更成为年轻起重工们的倾慕对象，仅二车间就有3对恋人，全厂更多。

“行车班的女工对姐妹、对公司有感情，这份感情让她们爱岗、敬业、有担当。她们虽是公司的“半边天”，但顶起了行车工作的一片天。明年7万多平方米新厂房完工后，行车班的队伍还会扩大，到时公司将创造条件让她们在企业发展的道路上继续施展才华，共建、共享公司的幸福空间。”公司党委书记任后敏说。

行车班，104位姐妹，大多不善言语，采访她们时甚至感到有些困难，但她们谨言敏行，在普通的岗位上参与干出了众多声响亮的大工程：济南国际机场、京沪高铁南京南站、非洲毛里求斯国际机场……，她们先后获得“上海市三八红旗集体”和“南京市巾帼标兵岗”荣誉。

行车班，104位姐妹，除了薛燕、董龙梅、王圣华、刘广甜、全红，还有技术无人能超越的牛人李晓、带徒大王刘硕、未休满婚假便匆匆赶回车间上班的尹丽梅……涓涓细流凝聚出爱岗敬业、爱姐妹、爱企业的“行车女工”精神，让行车班巾帼不让须眉，诠释着中国建筑“半边天”的女性美。

## 中建西部建设 获得核工程“入场券”

本报讯（通讯员周贤磊 彭业伟）近日，中建西部建设子企业中建商砼顺利通过经国家认证认可监督管理委员会批准设立的兴原认证中心审核，获得核行业合格供应商认证，成功取得向核工程提供特殊混凝土产品和服务的资格。

“十二五”是我国核电建设的高峰，核电基建投资近千亿，相关混凝土需求量巨大。基于核工程的特殊性，项目所用混凝土必须具备防辐射、高强度、抗裂等诸多特殊性能，但因具备相应技术实力的厂商较少，故特种混凝土附加值较高，经济效益数倍于普通混凝土。

此次认证，标志着公司正式拿到向核工程供应混凝土的“入场券”，对公司开拓特种混凝土市场将发挥巨大作用。

## 中建三局装饰南昌地铁项目 安全文明施工引千人观摩

本报讯（通讯员毛旺兴）日前，由南昌市政府、江西省住建厅领导、江西省建设、施工、监理单位等相关人员组成的近千人的观摩团来到中建三局装饰南昌地铁大厦项目，参观学习该项目安全文明施工现场和经验。

本次观摩活动大部分样板区域由装饰项目部负责施工。在土建及安装单位未开始或未完成的条件下，该项目部在接到总包指令后，第一时间全员动员，克服样板施工时间短、加工订制材料多、部分材料加工周期较长等多种困难，圆满完成了样板区的策划及施工工作。最终，样板区安全文明施工得到了总包及观摩人员的高度赞扬。

## 中建新疆建工集团一建 高标准履约边疆反恐工程

本报讯（通讯员王小鹏）近日，由中建新疆建工集团一建承建的乌鲁木齐市公安特警支队驻地基地迎来了前来考察的国家民政部副部长等领导。

该特警驻地基地既是公安部新疆反恐维稳重点工程，又是自治区重点建设项目，建筑面积43000平方米。公司承建该工程以来，认真落实《项目管理手册》精神，精心施工、严细管理，高标准履约建设使命，工程主体五方认证和竣工验收都是一次性合格通过，先后荣获自治区公安系统13个在建项目第一名以及自治区优秀工程“天山奖”等。

因工程建设速度快、质量好、管理强，该公司随后又赢得特警二支队驻地基地建设施工任务，为继续高标准建设边疆、维护民族团结履行央企新职责。

## 中建五局土木公司南宁地铁项目 提炼“两型一收”管理思路

本报讯（通讯员彭毅）“思路决定出路”。近日，中建五局土木公司广西分公司南宁地铁项目在生产经营过程中提炼“两型一收”的管理思路，成为指导项目生产经营不断向前推进的思想法宝。

“两型一收”意思是项目管理要实现服务型、强势型、开工即收尾。服务型：在生产经营需求上，项目经理部全力服务工区，工区全力服务劳务队伍；强势型：必须按照既定的节点工期全力督促生产，绝不允许任何折扣；开工即收尾：所有的工作都必须在过程中完成，不能有任何拖沓现象存在。

截止目前，该项目标准化建设已成为南宁地铁2号线全线的“标杆”，项目的产值和进度一直领先全线。

## 中建二局一公司 微信让现场尽在“掌”握之中

本报讯（通讯员龙巧灵）“上午新到材料一车！”“这几天杆件如何了？赶紧组织安装人员，工作面人手紧缺！”

6月15日，中建二局一公司哈尔滨永泰城项目总工翻开“哈尔滨永泰+总包”的微信群，一条条“跟踪”现场进度的消息便映入眼帘，“有了这个微信平台，现场的施工进度、材料跟进都能了如指掌，可比以前方便快捷多了！”

该微信群包括了甲方、监理以及项目生产经理等7人，有三方的在线交流明细。新材料进场、施工进度等通过图片上传，各方可随时了解现场状况。微信群的“工作时间”是从早上7点到晚上10点左右，发挥着现场施工进度“遥控器”的特殊功能，在监督质量、跟踪进度、图纸核实、现场安全等方面都收效明显，与项目全过程动态管理系统并驾齐驱，俨然成为项目现场完美施工的“利器”。

## 中外园林 上报“营改增”调研成果

本报讯（通讯员刘欣颖）日前，由中外园林主持开展的园林行业“营改增”税制改革专题调研形成的《“营改增”对园林施工行业的影响分析报告》等成果，报送至中国风景园林学会，并通过学会上报至国家住建部、财政部。

该项专题调研自2013年11月初启动，以“合理确定园林施工行业‘营改增’适用税率”为主要内容，以2012年全国园林行业50强企业财务报表数据为依据，对园林行业税后利润及税负展开测算和数据分析工作，为税制改革提供参考。

作为行业内唯一一家国有企业，中外园林在此次调研工作中发挥了领军作用。



（上接一版）

## 投我以木桃，报之以琼瑶。 点滴小事，让她们在姐妹、工友之间流淌传递。

行车班长董龙梅，年龄只有25岁，说话不多，但她非一般的责任意识让公司工会主席刘相安啧啧称赞不已。连续6年，只要在公司，她几乎天天坚持在下午5点和凌晨3点交接班的时间到车间巡检，直到确认所有姐妹平安下班。这种敬业精神，这种姐妹深情，让人感动。董龙梅身怀有孕的那几个月，她每天去车间巡检的时候，总感觉身后有脚步声，她走得快后面的脚步也跟得紧。有一天，她假借弯腰捡钢丝绳，回头发现果然有一个人躲在焊机旁正垫脚朝她张望，谁？李晓。“董姐，你都怀孕好几个月了，不照顾好自己，也得为肚子里的孩子着想吧。我们怕你出事，就商量着轮班出来看护你。”被发现李晓像做错事一样嗫嚅地说。真相终于大白，董龙梅看着眼前的李晓，眼眶不禁有些湿润。

104个姐妹工作、生活在一起如同一家人，但家人间也会有小磕碰，女工和爱人偶尔也会怄气，此时行车班的老大姐、说话稳稳当当的王圣华总会热心出马调解。问她自己遇到不高兴的事怎么办，她说她喜欢找年龄小的妹子倾诉：“年轻妹子烦心事少，更容易把快乐传染给我。”她时常照顾着这些小妹妹。有一

## 图说新闻



近日，中建七局总承包公司施工的兰州最大楼盘——总建筑面积约2765万平方米的东部科技新城，其景观示范区和营销中心华美开放，吸引了近万人前来参观、认筹。（张玉 卫素娟/摄影报道）



近日，中建钢构成功进军澳洲市场，中标中国西澳最大矿业投资项目——中信泰富西澳铁矿项目，为实现中建钢构成为全球最具竞争力钢结构产业集团的企业愿景迈出坚实步伐。（张紫薇/摄影报道）

## 中建首座跨长江悬索桥梁主塔施工过半



近日，中建六局承建的中国建筑首座跨主河流域悬索桥梁——重庆几江长江大桥南塔施工突破60米，北塔施工突破50米，均超过了塔身高度一半。几江长江大桥全长1897米，主跨600米双索面一跨过江，是迄今为止中国建筑承建的主跨最大的桥梁。（赵蔚生/摄影报道）

## 中标信息

- 近日，中建五局土木公司成功中标中建国际有限公司武汉投资项目（滨江大道、三环线南段、青王公路、21号公路、武金堤路）工程，中标金额12.96亿元。（黄迪 王勇）
- 近日，中建三局总承包公司中标湖北天冠生物能源项目，项目投资总额10亿元。（张照龙）
- 近日，中建三局三公司中标扬州华懋财富广场项目，中标额10亿元。该项目建筑面积16万平方米。（朱军伟 王喆）
- 近日，中建一局六公司连续签约2个项目：安阳贯通通用航空产业基地建设项目，工程造价约9亿元；山东烟台中州大厦项目，工程造价约4亿元。（丁玉满）
- 近日，中建三局一公司中标重庆力帆红星国际广场三、四期项目总承包工程，中标额8.5亿元。（姚敏）
- 近日，中建三局三公司签约杭州港中旅三墩工程，签约额7亿元。（姜媛）
- 近日，中建三局总承包公司中标

- 武汉东湖通道机电总承包工程，中标金额2.67亿元。（王文涛）
- 近日，中建一局安装公司中标佛山永展投资有限公司的信保广场机电总承包工程项目，合同额约9000多万元。（任洪福）
- 日前，东方装饰中标浙商黄石购物中心室内外装饰工程，中标额逾6000万元。（朱丹）
- 日前，海外装饰中标重庆至利川铁路重庆北站站房及相关工程内装修工程，中标额5100万元。（李森）
- 近日，中建七局建筑公司北京分公司喜中三亚湾红树林度假世界5#楼客房层（14F-19F）精装修工程，合同价4418万元。（刘伟）
- 日前，中建电力中环工程有限公司成功中标赛得利（江西）化纤有限公司电厂锅炉脱硫、脱硝两个项目，合同额共计约2700万元。（李文文 王永）
- 近日，中建六局装饰公司中标天津市宁河县绿野仙踪生态农场日光温室装修工程，合同额2000万元。（弓锋娟）

## 工程动态

- 近日，中建二局三公司天津分公司齐齐哈尔万达广场项目结构封顶、依水郡项目5#楼提前完成主体结构封顶。（尔宣）
- 近日，中建电力台山核电核岛项目1号柴油发电机房全部封顶，比合同要求里程碑节点提前了119天。（赵志海 杨梓楠）
- 近日，由中建二局承建的武汉泛海城市广场购物中心正式开业。（褚文科）
- 近日，中建二局土木公司承建的南京市石井镇芦青商务休闲区及石井港区项目拉开了动工的序幕。（刘鸿）
- 日前，中建交通集团承建的佛山市南海区新型公交系统试验段3标东平水道特大桥首根桩顺利完成混凝土浇筑。（宋雪 曾德波）
- 近日，中建一局建设发展公司承建的GE医疗天津生产基地正式落成，GE全球最大的医疗设备生产基地即将投产。（朱亮）
- 近日，中建二局二公司华东分公司承建的招商·中润德空港商务花园一期项目高层6#-10#楼及地下车库通过竣工验收。（张国伟）
- 近日，中建七局交通公司省道323三标首件路基级配碎石三阶段验收成功。（刘明明）
- 近日，中建七局投资建设的郑州金水区科教园区道路项目开工。（秦中山）

- 日前，中建四局珠海公司东莞分公司深圳福盈中央山花园项目销售中心正式开放。（胡伟）
- 日前，中建四局九江万达广场项目正式破土动工。（杨乐乐）
- 近日，中建土木轨道交通分公司南宁轨道交通2号线5标白沙大道站首段混凝土冠梁及支撑梁顺利浇筑。（张宁）
- 近日，中建新疆建工集团一建中建地产苏香台一号苏州路住宅小区项目1号至4号楼、社区服务用房及地下车库通过竣工验收。（崔小芳）
- 近日，中建一局六公司承建的贯辰安阳通航产业基地直升机4S店正式开工建设。（丁玉满 宋涛）
- 近日，中建一局五公司北京金地格林云墅项目11#、12#楼相继封顶。（庞玉洁）
- 近日，中建一局一公司苏州尹山湖壹湖居世家项目11#楼完成主体结构封顶。（吕萍）
- 近日，由中建股份沈丹项目一工区承建的跨沈丹高速5#特大桥48+80+48米连续梁中跨安全胜利合拢，标志着中建股份沈丹项目管段内11座悬臂现浇连续梁全部施工完毕。（黄启钊）
- 近日，由中建一局二公司施工的丹东德丰时代广场工程正式开工。（姜桂霞）

# 发挥技术优势 助力地方发展

## 中建西南院专家为200余名地方干部授课

本报讯(通讯员 楠)6月11日至13日,应四川省达州市邀请,中建西南院组织专家为该市200余名住建规划系统、重点乡镇的领导干部、一线员工现场授课,进行新型城镇化建设专题培训。

此次培训为“达州市与中建西南院战略合作协议”内容之一。自2013年协议签署以来,双方合作开局良好:中建西南院组建服务达州城镇化建设专家顾问团,选派优秀专家兼任达州市总规划师,派遣业务骨干赴达州市住建局挂职。双方在人才交流与教育培训、决策咨询、项目合作、重点项目关注等方面的一系列合作项目先后启动,为达州地区的城乡规划建设工作提供技术支持。

今年,双方合作进一步深化,中建西南院专家顾问团结合达州市实际,为该市量身定制了五个专项课题,内容涉及绿色生态小城镇规划建设、新农村建设、地下综合管廊、红军文化等多个方面,将促进新技术、新理念等在达州市新型城镇化建设中的应用,推动达州市走出一条集约、智能、绿色、低碳的新型城镇化道路,努力使其成为四川省新型城镇化的样本。

据了解,作为大型在川央企,中建西南院一直坚持发挥中国建筑“四位一体”综合优势,在助力地方发展中树品牌、调结构、优质量、促发展,并不断探索“融入地方、服务地方”的新模式,该院已先后与四川省达州市政府、遂宁市住建局、绵阳市住建局建立了战略合作协议,为四川省实现两化互动、建设西部经济发展高地贡献力量。

外学焦裕禄 内学陈超英

## 超英爱心广流传

### 中建五局成立首批108个“超英爱心疏导室”

本报讯(通讯员陈宇虹 颜叶甜)6月13日,在“大姐书记”陈超英逝世三周年之际,中建五局公布了第一批108个“超英爱心疏导室”名册,并下发《“超英爱心疏导室”管理办法》。

“超英爱心疏导室”主要通过个体谈话和团队活动两种途径运行。工作内容包括测评、谈心、活动、培训、阅读等五部分:一是进行员工职业发展测评和满意度测评,二是进行导师周周谈、分管领导月月谈、主要领导季季谈、员工约谈等,三是开展疏导活动、群众性文体活动、拓展训练等活动,四是举办心理健康讲座、学习沙龙、主题辅导等培训,五是每年订阅一本心理杂志刊物以及一些满足员工需求的刊物或书籍供员工阅读。心理疏导组由各单位班子成员、党群干部、人力资源管理人员、导师、外请专业团队等组成,服务对象为全体员工。

首批成立的108个“超英爱心疏导室”全面覆盖五局各二级单位。其中国内104个,海外有阿尔及利亚和刚果(布)等4个项目。

## 中建三局三公司北京分公司 “北京之家”论坛揭牌

本报讯(通讯员王艺霏 吴丽)6月13日,中建三局三公司北京分公司发起成立“北京之家”论坛,并举行首场以“北京品质”为主题的论坛活动。据悉,该论坛每个季度都将举办一次不同主题的研讨会,探讨文化与社会现象、现代企业管理等领域话题。

据有关负责人介绍,该分公司从去年开始策划成立“北京之家”论坛,旨在凝聚和服务员工,组织员工开展思想文化交流。更具新意的是,该论坛为开放式论坛,除吸纳公司内部各部门的党工团组织和广大职工为会员之外,还向中建系统内外的兄弟单位及建设、监理、政府部门敞开了大门。



6月6日,中建二局一公司深圳分公司组织项目经理,以庄严响亮的宣誓开启了安全生产月活动。该公司还成立了全国首家农民工安全督察队,举办了安全文艺表演,向一线员工赠送清凉大礼包,并启动了安全生产考试答卷。(杨雪秋 肖永鸿/摄影报道)

## 图片新闻



近段时间来,中建四局三公司认真开展群众路线教育实践活动,采用多种形式加大活动的宣传力度。图为该公司贵阳五里冲项目工友一边吃饭一边浏览群众路线专题宣传内容。(李安心/摄影报道)

## 中建八局在济单位

### 陆续入驻济南中建大厦

本报讯(通讯员张慧 李青)近日,中建八局山东分局、二公司、青岛分公司、中建东孚地产等单位陆续入驻位于济南核心地段的中建大厦。

中建大厦由山东中建房地产开发有限公司投资,中建八局青岛公司施工总承包,2013年12月竣工建成。大厦包含一座22层的5A写字楼、一座26层的高级公寓和地下车库,总建筑面积6.39万平方米。整个建筑以中建蓝为底色,方正严谨、大气浑厚;中部雨棚镂空设计,传承天圆地方的哲学理念;雨棚下的“九龙戏珠”雕塑高5.6米,重20余吨,造型独特,卓尔不群。国家一级美术师、清华大学教授韩林为之称赞不已,并欣然书手:“眼前一亮真功夫”。

## 中建一局华中公司

### 视频抢答赛 安全“涨姿势”

本报讯(通讯员包慧迪 盛稀)6月24日,中建一局华中公司安全知识抢答赛现场掌声雷动,喝彩连连。与以往不同的是,本次安全生产月知识抢答赛是通过远程视频系统举办的。

此次竞赛内容涉及安全生产红线标准、安全操作规范、职业健康危害等知识。各参赛项目部通过视频会议系统,进入公司安全知识网络抢答平台,参赛人员在各自项目会议室参赛,公司通过QQ软件发布题目,各项目部抢答。这样的知识竞赛既节省了差旅成本,又让员工在轻松愉悦的氛围中学习了安全知识。

## 荣誉苑

○6月15日,中建三局荣膺湖北省大型企业精神文明建设研究会评选的“湖北十大最佳杰出贡献企业”。(程超)

○日前,中建四局六公司沈阳分公司承建大连保税区ID-13地块地产开发(大连海航YOHO湾)项目荣获中国建筑学会“第三批全国建筑业绿色施工示范工程”称号。(路野)

○日前,中建钢构华中大区被授予全国“安康杯”竞赛优胜单位;武汉绿地中心项目焊接班组荣获2013年度全国“安康杯”竞赛优胜班组。(许朝晖)

○日前,中建四局华东公司喜获上海市2013年7月至2014年7月年度“诚信创建企业”荣誉奖牌。(李国庆)

○中建二局上海分公司承建的上海漕河泾现代服务业集聚区二期项目,荣获2013年度上海市“建筑施工安全生产先进集体”称号。(吴淑英)

○近日,中建装饰集团海外装饰部蝉联“全国优秀施工企业”荣誉称号。(刘琪琪)

○近日,中建六局装饰公司承建的天津地铁2号线内装修工程五标段获“2014年全国建筑装饰行业科技示范工程”称号。(李昀铮)

# 青春铸就巅峰路

## ——中建五局川藏线雀儿山隧道施工纪实

毛丹 颜叶甜



### 阅读提示

2014年4月28日上午,庆祝“五一”国际劳动节暨全国五一劳动奖状奖章表彰大会在北京人民大会堂隆重举行。中建五局隧道公司90后女大学生陈宽航登上人民大会堂讲台,向与会者讲述了雀儿山项目“80、90后”建设者扎根雪域高原,用青春韶华建设美丽中国的感人故事。中共中央政治局委员、中华全国总工会主席李建国为该项目团队颁发了“全国工人先锋号”奖牌。

2012年6月,中建五局隧道公司一支平均年龄仅有28岁的队伍,来到国道317川藏线雀儿山安营扎寨,向世界上海拔最高的超特长公路隧道宣战。

雀儿山海拔6168米,藏语的意思是“措拉”,意为“山鹰也飞不过的山峰”。这里是川藏北线进入西藏的必经之路,由于山高路险,暗冰丛生,有“冬过雀儿山,如闯鬼门关”的说法。如果能修建一条穿越雀儿山的隧道,四川人藏将再也不用翻越雪山,过去常常走上几个小时的危险山路,十几分钟就能平安穿过。

可是在海拔4377米的位置修建一条全长7公里的隧道谈何容易!在此之前,世界上同样海拔的隧道最长只有1公里。面对海拔高、供氧不足,太阳辐射强、气候干燥,高海拔特长隧道施工技术没有先例等难题,别说干工程,能在这里生活,就是一种奉献!

缺氧是项目员工要跨越的第一道坎。山上空气稀薄,紫外线辐射强,氧气含量极低,隧道里的氧气更是不足山下的三分之一。进场不到一

个月,人人脸上都烙上了高原红,晒脱了皮。每天进隧道他们都要背上几斤重的氧气瓶,走几步就要吸一口。两米多高的施工车平时三两步就爬上去了,但在这里,爬一下要休息一下,吸一口氧再爬,比攀岩还难。

在雀儿山有一项特殊的制度——“夜间叫醒”。夜里要定时相互叫醒一次,因为缺氧,也许一觉醒来,有人就永远睡过去了。本来就睡不踏实,为保平安,每晚还得惦记着叫醒同事,或者刚刚睡着,就被同事叫醒,能睡一个整觉成为工友们难以实现的奢望。

蔬菜要翻越几座雪山从成都运过来,每半个月运一次。项目部200多人,每人每天能够分到两片青菜叶就够奢侈了,水果更是稀罕物,好不容易搞来几个苹果,大家都舍不得吃,让来让去,最后皮都皱了。山上气压低,水只能烧到六七度。虽然有高压锅,但它也有“高原反应”。用高压锅压一顿方便面,已经是美味佳肴了。吃夹生饭,半生不熟的菜是常事。

条件艰苦,但他们要用智慧填补世界高海拔隧道施工的技术空白!用“缺氧不缺激情、海拔高斗志更高”的精神挑战生命极限!

刚刚毕业的大学生许阳,是工地发电机的“守护神”。所有施工和生活用电全靠5台发电机24小时供电。他每隔一小时就要给发电机加一次油,发电机周围不能有明火,在零下二三十度的夜里,他只能不断地跺脚,哈气取暖。折磨人的还有巨大的噪音,同事们心疼他,想替他,他总是说,“算了吧,大家都有自己的工作。我现在已经在和发电机处感情了,要是听不到它们的声音,我还不踏实呢!”可从此,他也落下了大嗓门的“后遗症”。

还有一对年轻小夫妻,妻子陈蓉随丈夫赵峰来到雀儿山,因为工作忙,他们的婚礼一推再推。一次,妻子下山办事回来,见到了满身泥浆

的丈夫,眼里布满血丝,才知道他已经在隧道里连续工作一周了。因为每天长时间穿着雨靴泡在污水里,丈夫的脚早就被真菌感染了,只能穿着拖鞋。奇痒无比时,赵峰就用刀刮脚底那层厚厚的皮,实在忍受不住了,他就戳个洞放点血。看着那双被冻疮和真菌折磨的脚,妻子眼眶湿润了,“我帮你洗个脚吧”。丈夫轻轻地抱了她一下,“媳妇,等隧道打完了,咱们回去好好补个婚礼”。

条件艰苦可以克服,但大家对亲人的思念愈发浓烈。在雀儿山,打个电话、发个短信还要看太阳的“脸色”。山上唯一的信号基站是靠太阳能驱动的,一旦遇上雨雪天气,信号全无,只能拿

着手机干着急。即使有信号,山顶风大,听筒里的声音也断断续续,他们就对着话筒大喊,不断地喊:“妈妈!妈妈!能听到吗?”

有人问他们:雀儿山这么苦,你们图啥呢?陈宽航站在人民大会堂的演讲台上掷地有声地告诉大家:开工那天,当藏民们一大早就赶了几十里山路来到工地,给我们戴上洁白的哈达,拿出自家平时舍不得吃的牦牛肉时,那灿烂的笑容和期盼的眼神,就是答案!

在雀儿山这个大家庭里,大家都是主动报名争着上来的!作为新一代中国建设者,用劳动之美,汇集青春梦想,挑战世界第一,筑就通往美丽中国梦的巅峰之路,他们不愿放弃!



雀儿山隧道洞口海拔4377米,每年有九个月下雪,积雪最深可达两三尺,极端气温可达零下40℃。图为项目部员工冒着风雪进入雀儿山隧道施工。

# 走进忠良 感受文化

陈锐军

中建总公司组织企业文化培训研讨，把参观忠良书院作为第一项议程。虽只有短短半天时间，内心所受触动，非同一般。撷取两点感受，与诸君分享。

## 领导不摆谱 会议很高效

在展示中粮企业文化活动琳琅满目的展板里，我注意到一组董事长宁高宁亲自授课培训的照片。其中一张，宁高宁跪在图板前，认真地板书教学要点。解说员特意讲解道：“当时讲得起劲，图板上半部显然写不下了，宁高宁董事长随即跪在图板前，继续书写。”

“男儿膝下有黄金”，宁董当众一跪，现场颇为震惊，有人抢拍此景，想从中挖掘些故事。问及宁董，他坦率地说：“年龄大了，弯腰太累，跪着方便，没想太多。”

宁高宁很坦诚，不摆谱，领导团队不“心”苦，员工很受用！

照片中，可以看到培训中的经理团队，高举右手，庄严宣誓。很容易从领誓之人眼中，读出攻坚克难和坚守底线的勃然激情。从那双双高举着争抢发言的手，从一个个激辩的嘴型，分明可以读出，这个团队是多么勇于创新，多么崇尚民主。照片中，宁高宁及他的领导团队或席地而坐和员工合影，或高举双臂参与拓展和领导力培训，或隐身员工之中、高举剪刀手一起高呼呐喊，或在集团独创的“中粮FENG会”（中粮人自创字，含“喜相逢、龙飞凤舞、疯狂”几层内涵）上忘情地载歌载舞……

看了之后，我由衷的敬佩，这个领导很嗨！

主要领导的魅力，很快就转化为领导

团队的凝聚力；领导团队的凝聚力，也很快转化为整个中粮的向心力和市场竞争的战斗力，转化为企业发展的核心竞争力。

这些照片，其实就是中粮人采取“润物细无声”的方式，在感性地传播自己的“忠良文化”。他们建设的忠良书院，作为企业大学，就是传播“忠良文化”的重要载体。

培训就要开会，“开会等于受罪”。很多人有这样的体验，台面上讲得口干舌燥，台下人听得昏昏欲睡。而从照片中可以感受到，中粮人所创新的会议模式，似乎已经能够把枯燥的会议开得津津有味；似乎已经把“忠良文化”理念和元素巧妙融入其中，让经理人、员工在培训、学习、工作中，不知不觉地感受“忠良文化”，自然而然地认同和接受“忠良文化”。

忠良书院作为企业大学，巧妙地把会议与研讨、培训等功能有机地整合在一起，形成“结构化会议”。在宁高宁等领导团队的亲身带领下，这种新会议模式将“学习文化”、“业绩文化”、“团队文化”、“阳光文化”等贯穿其中，人人参与其中，人人都是讲师，畅所欲言讨论，头脑风暴聚合集体智慧——这样的会议形式，显然大大地提高了效率。更为重要和珍贵的是，中粮人已经把传统的“会议”提升为团队学习、团队决策、团队融合的有效手段，也成为领导者联系经理人团队和员工的重要手段。

## 透视 发展历史 感受文化精髓

《中粮集团革命文物收藏展》和《中粮历史墙》是设在忠良书院的两个似乎没有任何关联的展览。

《中粮集团革命文物收藏展》展示的是

200件抗日战争时期文物及解放战争时期文物，包括中国共产党早期报刊、原版书籍、历史照片、文件资料，包括当年使用过的徽章、邮件、粮票、钱币，包括红军家书，藏着若干年前普通人的生活与命运，也藏着风云变幻之中历史选择的“秘密”。对这批文物，军事专家评价称，它们“是对现有红色史料的有益补充”，是“对革命历史的补白”。而这些文物的发掘者，是红色收藏家、作家、中粮高管王金昌。这个展览把人们带回到中国共产党的起点，用鲜活的点滴厘清历史的选择，以启示中国的未来。

而《中粮历史墙图片展》，以时间为轴，用很多珍贵的文物和照片，记载了中粮集团的发展历史，也在一定程度上记载了中国作为发展中国家，依靠自身力量稳定解决13亿人的吃饭问题，为世界粮食安全做出重大贡献的历史。

中粮人用这两个展览，对广大员工进行革命传统教育，引导大家把党的理想信念转化为央企履职尽责创先进、立足岗位争优秀的实际行动，激发中粮人崇高的历史使命感、社会责任感和民族自豪感，弘扬忠良文化，努力把中粮集团建设成世界一流的大型国有企业。这也正是“忠良文化”的红色基因和时代内涵。“忠良文化”要求中粮的经理人和员工做到既“忠”且“良”，要“高境界做人，专业化做事”。

“忠良文化”之“忠”是指职业道德和精神修养。其内涵包括：“放牛娃文化”——引导经理人和员工正确地自我定位；“阳光文化”——引导为人处世要简单透明、坦率真诚、自然本色、处以公心、与人为善、快乐

做人；“团队文化”——倡导在共同的价值观和大目标下，人人平等、相互协同、相互分享、相互欣赏和相互包容；尤其在企业壮大，在重组、并购过程中，提倡“大中粮，无边界文化”，打破不同层级、资历、分工、区域之间的无形“边界”，“同一个中粮”追求“同一个梦想”。“两高文化”——强化对经理人的品德要求，树立“高境界”，不碰“高压线”，中粮人把廉洁自律的一系列要求提炼为易懂易记的“中粮经理人十四条”，是经理人不能触碰的“高压线”。

而“忠良文化”之“良”，指的是专业能力，是如何把股东托付的财产管好、经营好，为股东创造更大的财富。其主要内涵包括“业绩文化”——评判专业能力，必须接受市场、客户的检验和股东、社会、同行（竞争对手）和同事等多维度的评估，最终体现在为客户、股东和社会创造更大的价值；“学习文化”——提升专业能力，除了培训、进修等常规手段外，更强调“干中学”，养成良好的自我反思习惯，在实践中不断总结，提高专业能力，争做行业专家。

“忠良文化”既包含深厚的历史底蕴，又富有新鲜的时代气息，既积极倡导央企的社会责任和担当，又明确地昭示，唯有化“忠良文化”为核心竞争力，才有可能更好地履行央企的社会责任和担当。意味深长，发人深省！

走进忠良书院，感受中粮文化。更多的思考，则是如何结合中建装饰集团的实际，深植和践行《中建信条》，创新发展企业文化，为中国建筑的持续健康发展，做出自己的不懈努力和贡献！



小区有一个篮球场，我每天下班后都要去活动一下，以缓解久坐后的不适感。在踢球的一帮少年中，近期开赛的世界杯成了他们讨论的热门话题，从他们嘴中随口吐出的一个个球员的名字，我听着都十分陌生。因为我当年追过的那些球星们都退役了。所以，我承认自己是一个伪球迷。

四年一度的世界杯是这个地球上最疯狂的运动，没有之一。在地球另一边，这项盛事几乎掀起了一股全民的热潮。这时你如果跟人聊天不聊几句足球，都会感觉不好意思。比如早上上班在电梯中碰到两人，一个问：“昨晚看球了吗，佩服那个红牌真是不应该啊。”另一个说：“嗯，确实，这场裁判有点问题，穆勒是德国的功臣啊。”然后又进来一人说：“看到C罗无奈的表情真让人伤心。”开头一人又说：“唉，困死了，今天上班铁定没精神了。”我饶有兴趣地听着他们聊天，正好这场比赛我也是看过的，作为一个伪球迷，关键的几场比赛还是要看的。

既然是铁杆球迷，又何必非要装得跟真正的球迷一样呢？我想主要是惶恐被时代和人群抛弃吧，佯装热爱世界杯，把自己弄得像是身处狂奔时代的潮哥。

回想当初年少轻狂的岁月，那时我也疯狂地追过一些球星，比如罗伯特·巴乔，比如罗纳尔多，比如齐达内。每一个时代都有属于自己的流行歌曲一样，年少的我也曾追过小虎队，而如今的90后据说在追周杰伦。一代又一代的球星归隐，我们就在这其中渐渐老去，四年一次的世界杯如同刀刻的年轮一般在提醒着时光的逝去。

足球之所以能吸引如此众多的拥趸，除了其有别于其它运动的技术战术特点外，还在于其能给我们平淡的人生带来激情，能给我们庸常的生活带来梦想。

巴西是足球王国，据说巴西人都会踢几脚球，还有许多贫困的孩子们凭借他们过人的足球天赋改变了命运。然而奇怪的是，世界杯在巴西的支持率并不高，民间一直抗议声不断。许多巴西人利用这次世界杯闹罢工要加薪，先是公交工人，后是机场工作人员，各行各业的人都利用这次机会闹了一把，最后干脆连警察也闹起了罢工。

巴西的场馆建设在我们中人看来是业余水平，建筑工人每天工作半天，因为他们还要踢半天的球。你会奇怪怎么会有这样一个奇葩的国度，然而这恰恰是巴西人对足球的理解，足球归足球，生活归生活。

早上晕乎乎地开车上班，听见车载收音机中报道肯尼亚恐怖组织枪杀了49名看球的群众，目的是要引起世界的关注。伊拉克反对派与政府军依然在激战，多人死伤。又说到本埠新闻中一个中年男子因看球导致脑出血昏迷。这些新闻与德国队的大胜排在一起，就如同西班牙人的无奈、C罗的忧伤一样，世界杯的狂欢和诸多世界“悲”的故事一同上演。

我右转上三环，晕乎乎中，差点撞上前面的车，一个急刹车，猛打方向盘，吓出一身冷汗。身后一辆车从旁边赶过来，一个中年汉子伸出头来骂骂咧咧地冲我喊：“\*\*\*，你会开车么？”

我对他报以抱歉的笑。深吸一口气，定定心神开到公司，毕竟还有许多工作。这点要向巴西人学习，足球的归足球，生活的归生活。

# 足球向左，公司向右

许名波

## 摄影

### 太湖日出

毕军伟/摄



最近再次读了季羡林先生的自传《留德十年》，书中记录的是季老先生在德国留学的那段惊险、复杂、堪称令人震撼的时光。记得第一次阅读这本书像是读小说的感觉，书中充满了先生求学的坎坷与艰辛，他承受住种种压力，通过在哥廷根大学的十年艰辛求学，奠定了其毕生学术研究的深厚根基，令我甚是敬佩。如果换作是我，在那么艰难的环境下我最大的愿望估计就是能够抚平自己的内心，平安地生存下去吧。

再次细细读来，突然觉得他是幸运的，在那个留学热、留学难的时代，他幸运地被选中留学德国。他同时又不幸的，在那个战乱年代，他亲身经历了第二次世界大战，在枪林弹雨和吃不饱饭的日子里不仅要求生，还得兼顾做学问。

什么是豁达，豁达就是如老先生所说，“置身饥饿地狱中，上面又有建造地狱时还不可能有的飞机的轰炸，我的日子比地狱中的饿鬼还要苦上十倍。然而，打一个比喻说，在英雄交响乐的激昂慷慨的乐声中，也不缺



品味书香

## 细读《留德十年》

魏运发

少像莫扎特的小夜曲似的情景，哥根廷的山林就是那小夜曲。”

他并未沉浸在不幸的阴影里，而是成功地利用那些幸运的机会以及生命中仅存的那些美好，努力将人生诠释得更完美。

季老先生在那段乱世中收不到家书，得不到家人的消息，也没有来自家人的关怀，还要面临着拮据窘迫的生活状况，可他却忍受着压力学习到废寝忘食。他花费大量的心血写作的学术论文，却还遭到瓦尔德施米特教授的抨击。想想自己，与先生当初留学德国时年纪相仿，对我而言，这是很难让人接受的现实，可这打击反而让年轻的他，更深刻地理解了做学术研究所要具备的创新能力。

如今，我们的生活环境要远比那个年代优越，然而当压力来临时，许多人总是怨天尤人，经不起生活的考验。在德国历经了二战十年浩劫的季羡林先生，生于忧患却勤奋乐观，心中永远有道明亮的光指引着他一步一步地迈向成功，这种精神也使我面临种种苦难时奋勇向前。

《天下第一楼》是一部描写以制作烤鸭闻名的北京前门外“福聚德”饭庄沧桑变迁的剧作，作品中洋溢着清末民初京华风俗人情，也叙说着当年名噪京师的聚德烤鸭店的兴衰史、发家史。然而，这部作品并未简单地停留在讲故事或者呈现一幅北京风俗画的层面。剧作家何冀平艺术地处理积淀在历史中，具有某种超越时空的稳定性与普遍性的民族文化心态，引发观众对现实生活的思考，从而使作品传达出对于时代精神的积极呼应。烤鸭师傅罗大头与灶头李小辫斗技，所透露的重师承、讲宗本，不正是封建等级关系在日常生活中的渗透吗？可以看作是仍然滞留在今天生活中而成为束缚创造性的一种文化心态。

戏剧《天下第一楼》的成功之处，在于将这种带有启示意义的民族文化心态完全融进民族审美韵味之中，融进适应观众审美需求的艺术情境之中。而非某些不成功的新潮之作，用一些令人难以意会的象征、不知所云的荒诞，抽象地宣讲故作深奥的哲理。

《天下第一楼》里的卢孟实作为饭

## 愿从徒弟始，识得第一楼

——观话剧《天下第一楼》

李云素

店实际经营者和管理者，是全剧的中心人物。从剧本看，他是一个有着多面性格要素的角色。他有魄力，有开拓精神，却又因为不是事实上的东家而存在着地位上的软弱；他有着同情“下九流”的善良，却也表现出经商者的狡诈和贪婪；他既在既是笨路蓝缕、又要纵横捭阖的创业奋斗中实现自己以及被视为“下九流”的五子行的价值，却在危机四伏、险象环生的情况下，从事业的高峰跌入低谷，最终选择回到山东老家。

然而最值得玩味的，是这个人身上有一种当时新兴商人文化心态的新芽。他为“福聚德”殚精竭虑，事事操劳，所为何来？是出于受老掌柜之托，士为知己者死？是为了发泄生父凌辱身亡之仇绪？是为了发财致富光宗耀祖以期他日衣锦还乡？都是，又都不是。卢孟实就是一个特定时代下的典型商人形象，他虽复杂多变，但首先是个体地地道的买卖人，唯一的宗旨就是赚钱。总统府侍卫队在“福聚德”吃饭时谈的尽是打呀杀呀的，别人听着都觉得瘆得慌。他却说：“只要不在咱们这儿杀，爱杀谁杀谁”。此语颇起点睛妙

笔作用。围绕这一形象的特征，何冀平对这个人物进行了多层面的描写——作为商人，在生活中他明进止，不逾矩，但又养外宅，与八大胡同的名妓玉雏儿有一段风尘知遇的恋情；他看重尊严，但又处处卑躬谦和，善于逢迎；他标榜正义，但又甘冒天下之大不韪弄虚作假，欺诈骗债主；对伙计，他既会笼络又锱铢必较，既体贴关心又施威用权；“福聚德”从不敷出到日进斗金、名噪京师，全凭了他呕心沥血苦心经营。但在商业竞争中，他也不排除用假情报去坑害对手；他懂得和气生财，但个别时候又不至于脚踏满志，欣欣然得意之态可掬……由于作者刻画的这个人物的异常真实，让人觉得可信，所以他壮志难酬的抑郁苦闷，他的悲剧命运也更加打动观众，令人同情。

何冀平刻画的人物生动鲜活，尤其是“堂头”常贵这个人令人印象深刻。常贵身上显示的文化心态是那么复杂而丰富，他作为“下九流”的五子行中人，常常逆来顺受、忍气吞声，不能不说，他身上具有某种奴性。然而，他善

良淳朴、自尊自爱、风骨凛然，也令人钦佩。作为一个出色的食客“心理学”专家，在食客面前随机应变、对答如流，成为“福聚德”招徕生意的灵魂。而自己的灵魂却受到压抑和扭曲，在永远挂着笑脸的背后，是社会强加在他家庭生活和内心世界永远不能解脱的重负。同时在常贵身上表现的强烈敬业精神，颇能给人以启示：这是否应作为一份积极的历史文化心态而延续下来呢？

常贵临终时，伸出五指，不忘交代为客人送五两白酒，这是多么精彩地诠释人物性格的凄楚一笔！剧本将这个烤鸭店变成了一个独立的天地，这里矛盾丛生，尔虞我诈，勾心斗角，煞是好看。不妨说，这部话剧解剖了一只麻雀，让我们看到了一个当时中国社会的缩影。

中国的饮食文化是世界一绝。然而，无论是钟鸣鼎食的筵宴，还是山珍海味的佳肴；无论是古已有之的紫驼之峰，还是近代才发展起来的北京烤鸭，都无不凝结了一代又一代如卢孟实、常贵、李小辫、罗大头这样的小人物的创造与辛酸。