

中建总公司召开第二批党的群众路线教育实践活动总结会



10月13日,中建总公司召开第二批党的群众路线教育实践活动总结会,总结中建总公司第二批教育实践活动情况,对巩固扩大活动成果、构筑作风建设长效机制进行部署。中央第十四巡回督导组组长胡振民出席会议并作重要讲话。公司董事长、党组书记、教育实践活动领导小组组长易军作总结报告。公司总经理、党组成员、教育实践活动领导小组副组长官庆主持会议。中央第十四巡回督导组组员张兵、王学峰,中建总公司党组成员、中国建筑股份有限公司领导出席会议。

易军结合公司实际总结了中建总公司第二批教育实践活动的具体做法和有效经验。中建总公司第二批活动自2014年2月12日开始,在中央统一部署和中央第十四巡回督导组的精心指导下,全面贯彻“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,以“为民务实清廉”为主要内容,聚焦“四风”问题,指导、督导36家二级单位扎实做好

三个环节工作,一是统一思想,快速动员部署;二是认真学习,深入征求意见;三是深刻剖析,认真撰写材料;四是透彻批评,召开高质量专题民主生活会;五是严肃认真,民主评议党员;六是上下联动,狠抓整改落实、建章立制;七是加强宣传,营造良好氛围。易军指出,通过总结活动经验,努力将好的经验成果转化为企业发展的动力。一是坚持领导带头,是活动取得成效的关键;二是始终把突出问题聚焦在“四风”,才能确保活动不散光;三是以整风精神开展批评和自我批评,是实现党的民主集中制的重要形式;四是纠正领导干部的“四风”问题,有利于打造作风过硬的管理团队。

易军指出,在第一批活动取得良好成效基础上,继续把开展第二批活动作为推动企业改革发展、推进班子建设的重大机遇,取得了实际成效。一是各级领导干部作风更加务实,增强了践行群众路线的自觉性和坚定性;二是党内生活更加严格,增

强了领导干部发现和解决自身问题的能力;三是铺张浪费现象大幅转变,促进了企业经营管理提质增效;四是“大企业病”得到基本遏制,打好了企业转型升级的运行基础。易军同时指出了活动中存在的问题和不足,要求构建群众路线的长效机制。

易军强调,活动即将结束,作风建设的新征程已经开始,要牢固树立“开端”意识,始终坚持把作风建设摆在突出位置、融入中心工作,并对下一步巩固活动成果、构筑作风建设长效机制作出了部署。一是始终坚持学习教育,提高践行群众路线的思想认识;二是始终坚持深入群众,建立密切联系群众的工作机制;三是始终坚持作风建设,形成反“四风”、转作风的长效机制,重点是要整改落实,形成制度保障,落实党建责任;四是始终坚持助推事业发展,形成抓作风促改革的生动局面;五是始终坚持促进班子建设,培养造就职工群众需要的干部队伍。

胡振民在讲话中充分肯定了公司开展第二批教育实践活动所取得的成绩。他指出,中建总公司第二批教育实践活动精心组织,周密安排,方法得当,措施有力,切实做到了不虚、不空、不偏,在提高思想认识、坚定理想信念、转变工作作风、解决突出问题、加强制度建设、推动企业发展等方面,都取得了显著成效,有六个突出特点:一是坚持把领导带头贯穿始终,领导干部特别是各级一把手发挥了很好的引领示范作用;二是坚持把学习教育贯穿始终,广大党员干部的思想觉悟明显提高;三是坚持把开门搞活动贯穿始终,上下联动,充分调动广大职工群众的参与热情;四是坚持把严督实导贯穿始终,从严把关,从实指导,确保活动取得实效;五是坚持把边整边改、立行立改贯穿始终,作风有了明显改进;六是坚持把“两手抓、两促进”贯穿始终,通过作风建设促进企业改革、发展、稳定。

胡振民结合贯彻落实习近平总书记10月8日召开的党的群众路线教育实践活动总结大会上的重要讲话精神,就进一步把作风建设不断引向深入、使作风建设要求真正落地生根,提出了四点希望:一是坚持把学习贯彻习近平总书记一系列重要讲话精神作为重大政治任务,切实抓紧抓好,更好地把思想和行动统一到讲话精神上来;二是坚持一以贯之抓作风改作风,努力实现作风建设常态化长效化;三是坚持抓好整改落实和建章立制,以抓铁有痕、踏石留印的决心巩固和发展活动成果;四是坚持从严治党从严管理干部,努力营造风清气正的良好政治生态环境。

参加会议的还有:中国建筑总部部门负责人,事业部领导班子成员,在京各二级单位党政主要负责人,中建总公司督导组、活动办公室成员。其他二级单位领导、总部部门负责人、活动办公室及督导组在全国30个视频分会场参加会议。

(中建总公司群众路线教育实践活动领导小组办公室供稿)

合肥万达文化旅游城展示中心项目创“世界吉尼斯纪录”

本报讯 (通讯员金定刚 傅晓茹)10月12日,由中建二局上海分公司承建的合肥万达文化旅游城展示中心——“中国鼓”正式被吉尼斯世界纪录官方机构认定为当今世界上最大的单体鼓形建筑。

12日下午,合肥万达文旅城“中国鼓”吉尼斯世界纪录授牌大典新闻发布会在合肥万达文旅城展示中心举行。经过多次审核,英国总部现已正式认定“中国鼓”为当今世界上最大的单体鼓型建筑,并定于2014年10月18日正式举行吉尼斯世界纪录授牌仪式。

合肥万达文化旅游城展示中心总建筑面积4650平方米,总投资1.3亿元,去年10月正式对外开放。

国庆刚过,习近平总书记在中建二局上海分公司承建的合肥万达文化旅游城展示中心——“中国鼓”正式被吉尼斯世界纪录官方机构认定为当今世界上最大的单体鼓形建筑。

12日下午,合肥万达文旅城“中国鼓”吉尼斯世界纪录授牌大典新闻发布会在合肥万达文旅城展示中心举行。经过多次审核,英国总部现已正式认定“中国鼓”为当今世界上最大的单体鼓型建筑,并定于2014年10月18日正式举行吉尼斯世界纪录授牌仪式。

合肥万达文化旅游城展示中心总建筑面积4650平方米,总投资1.3亿元,去年10月正式对外开放。

我们吃了『定心丸』后应怎么办

王来青

国庆刚过,习近平总书记在中建二局上海分公司承建的合肥万达文化旅游城展示中心——“中国鼓”正式被吉尼斯世界纪录官方机构认定为当今世界上最大的单体鼓形建筑。

12日下午,合肥万达文旅城“中国鼓”吉尼斯世界纪录授牌大典新闻发布会在合肥万达文旅城展示中心举行。经过多次审核,英国总部现已正式认定“中国鼓”为当今世界上最大的单体鼓型建筑,并定于2014年10月18日正式举行吉尼斯世界纪录授牌仪式。

合肥万达文化旅游城展示中心总建筑面积4650平方米,总投资1.3亿元,去年10月正式对外开放。

我们吃了『定心丸』后应怎么办

王来青

国庆刚过,习近平总书记在中建二局上海分公司承建的合肥万达文化旅游城展示中心——“中国鼓”正式被吉尼斯世界纪录官方机构认定为当今世界上最大的单体鼓形建筑。

12日下午,合肥万达文旅城“中国鼓”吉尼斯世界纪录授牌大典新闻发布会在合肥万达文旅城展示中心举行。经过多次审核,英国总部现已正式认定“中国鼓”为当今世界上最大的单体鼓型建筑,并定于2014年10月18日正式举行吉尼斯世界纪录授牌仪式。

合肥万达文化旅游城展示中心总建筑面积4650平方米,总投资1.3亿元,去年10月正式对外开放。

我们吃了『定心丸』后应怎么办

王来青

国庆刚过,习近平总书记在中建二局上海分公司承建的合肥万达文化旅游城展示中心——“中国鼓”正式被吉尼斯世界纪录官方机构认定为当今世界上最大的单体鼓形建筑。

12日下午,合肥万达文旅城“中国鼓”吉尼斯世界纪录授牌大典新闻发布会在合肥万达文旅城展示中心举行。经过多次审核,英国总部现已正式认定“中国鼓”为当今世界上最大的单体鼓型建筑,并定于2014年10月18日正式举行吉尼斯世界纪录授牌仪式。

合肥万达文化旅游城展示中心总建筑面积4650平方米,总投资1.3亿元,去年10月正式对外开放。

我们吃了『定心丸』后应怎么办

王来青

国庆刚过,习近平总书记在中建二局上海分公司承建的合肥万达文化旅游城展示中心——“中国鼓”正式被吉尼斯世界纪录官方机构认定为当今世界上最大的单体鼓形建筑。

12日下午,合肥万达文旅城“中国鼓”吉尼斯世界纪录授牌大典新闻发布会在合肥万达文旅城展示中心举行。经过多次审核,英国总部现已正式认定“中国鼓”为当今世界上最大的单体鼓型建筑,并定于2014年10月18日正式举行吉尼斯世界纪录授牌仪式。

合肥万达文化旅游城展示中心总建筑面积4650平方米,总投资1.3亿元,去年10月正式对外开放。

世界技能大赛两项目中国集训工作启动仪式在中建五局举办

本报讯 (通讯员伍 菊)10月10日,第43届世界技能大赛砌筑和瓷砖贴面两个项目的中国集训工作在中建五局所属长沙建筑工程学校举办。住房和城乡建设部、人力资源和社会保障部、中国建筑业协会、湖南省住房和城乡建设厅、人力资源和社会保障厅等部门和单位领导参加仪式。

世界技能大赛是仅有的世界性职业技能赛事,每两年举办一次,被称为“技能界的奥林匹克”。中建五局长沙建筑工程学校两名学生参加了今年7月在北京举办的第43届世界技能大赛中国选拔赛,分获砌筑项目第一名和第三名,与山东、广东、山西的另外3名选手入选中国集训队。经过为期一年的强化训练之后,将有一名最优秀的选手被选拔出来,代表中国参加世界技能大赛砌筑项目的比赛。

据悉,中建五局于2014年2月被人力资源和社会保障部确定为第43届世界技能大赛砌筑项目的集训基地。

CSCEC

中標龍虎榜

186.12

近日,中国建筑中标186亿元徐州基础设施打包项目,再次刷新中国建筑单体项目中标额记录。该项目包括徐州市轨道交通1号线一期、三环北路高架快速路及观音机场二期扩建项目,均为徐州市十大重点工程。

(季 楚)

32.12

近日,中建八局四公司中标青岛即墨古城片区棚户区改造一期工程,总建筑面积约110万平方米,合同额32亿元。

(吴 振)

13.612

近日,中国建筑中标成都天府中央公园(一期)设计-采购-施工总承包(EPC)项目,中标金额13.6亿元。

(习南宗)

10.12

近日,中建八局四公司中标合肥金融港一期工程,建筑面积32万平方米,合同额10亿元。

(陶宝凤)



武汉中心突破300米

本报讯 (记者程超 通讯员中买云)近日,中建三局总承包公司承建的华中地区第一座400米以上超高层建筑——武汉中心塔楼核心筒施工至66层,结构标高达到300.45米。

该工程地下4层,地上88层,总建筑面积36万平方米,建筑高度438米,是集智能办公、VIP酒店式公寓、白金五星级酒店、360度高空观景、高端商业购物等多功能于一体的国际5A级商务综合体。



渤海湾最大钢吊箱入海

本报讯 (通讯员赵萌生于秉伟)近日,中建六局承建的唐山青龙河跨海大桥“巨龙一号”钢吊箱开始缓缓沉入海中。“巨龙一号”为双壁钢吊箱,自重783吨,平面面积540平方米,是渤海湾目前最大的钢吊箱,也是中国建筑海上最大的钢吊箱,其用途是大桥承台的水中作业操作平台。

像这样细致入微的环保措施在项目上还有很多,一切都只为了一个目标——青山翠湖留丰碑,尘埃不染中建蓝。

☐ 王豪 杨蕾

业主评价不好 项目经理去职

中建五局三公司“客户关系维护”成效进行量化奖罚

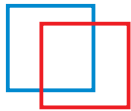
本报讯(通讯员李 明)近日,中建五局三公司根据各项目在业主考核与评价中的排名为依据,对项目部进行了奖罚。此次,该公司将业主评价与项目经理的岗位挂钩,在业主排名倒数10%以内、或连续两

次被业主评为较差或不合格的项目经理必须换岗,两年内不得再担任项目经理,且不能提拔使用。

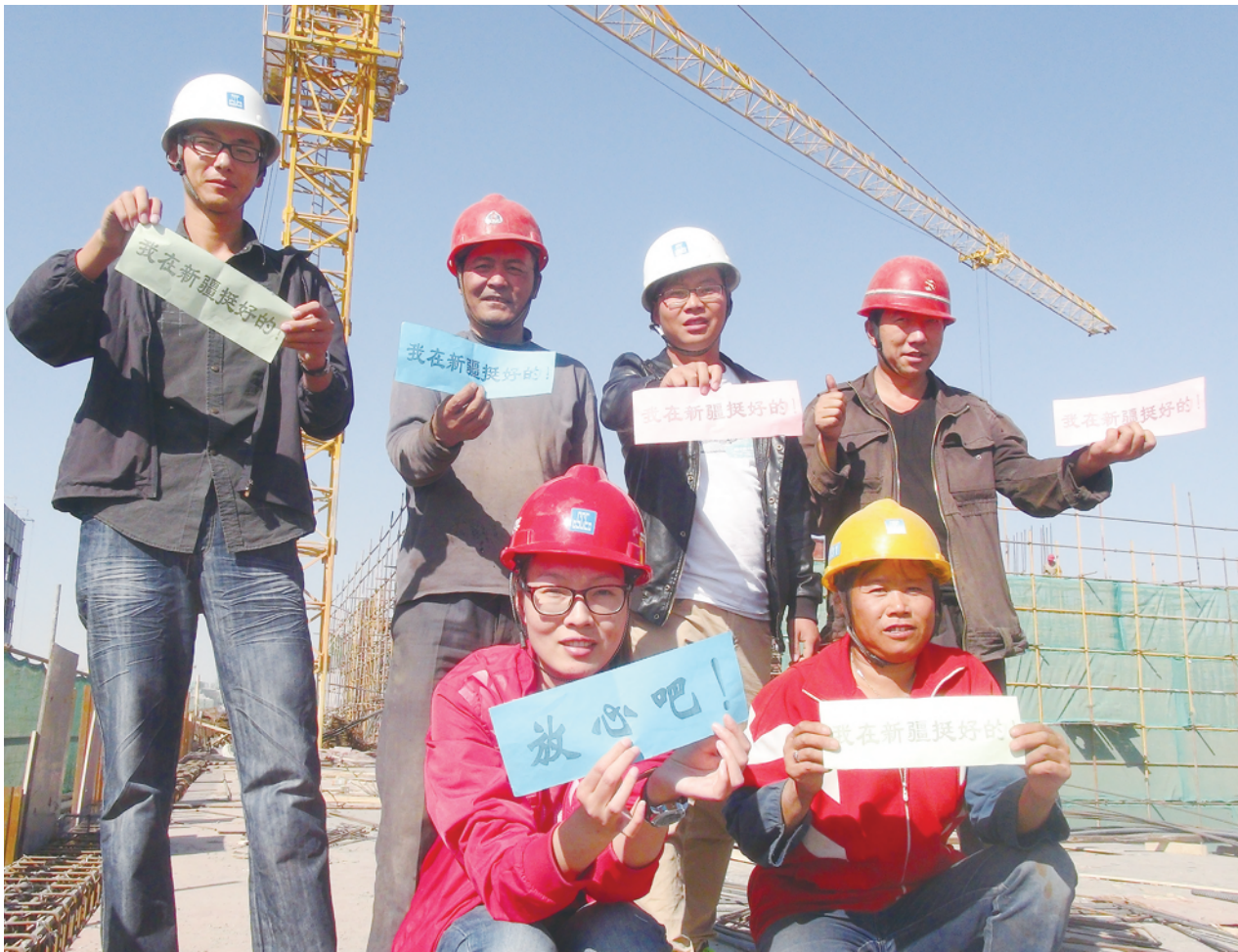
据悉,该公司对在业主月度检查中排名前三,季度检查中排名前30%、区域排名

第一的项目,给予了总计20万元的现金奖励。对在业主季度检查中位列倒数30%,与业主关系不好影响公司市场营销的、业主进行了有效投诉的项目部,均按次数分别给予了罚款,并按岗位分摊在责任人身上。

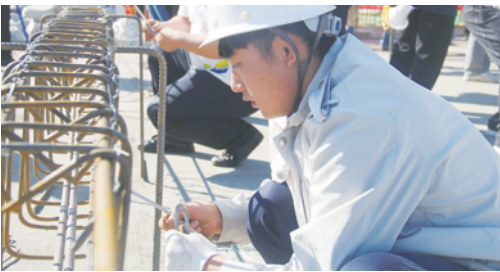
此外,该公司今年还将客户管理和客户服务工作纳入《项目管理目标责任书》中,将“客户关系维护”成效细化为客户服务满意度、客户过程考核,并将两者结果直接挂钩项目过程兑现奖及项目经理岗位。



拓展幸福空间



“远方的亲人,我在新疆挺好的!”近日,中建新疆建工四建来自内地的青年员工通过合影留念方式,向远方的亲人们报平安,同时表达思念之情。(郑建军)



近日,中建五局东北公司组织新员工进行了一场技能比武大赛,56名新入职的员工代表在赛场上各展风采。(钟 伟)



近日,中建二局土木公司组织各项目将操作工艺、质量标准、成品保护的流程拍摄成视频并进行评比,以帮助大家对质量控制有更为详细了解。(王凤雪 李刚)



近日,中建三局一公司华东公司合肥橡树湾项目部为近一百位农民工兄弟办理了工资卡,大家对此纷纷点赞。(上官元猛)

中建市政工程有限公司

为新员工定时定量“加餐”

本报讯(通讯员包慧迪 王茂林)“以往的培训,总是‘吃得少’,‘消化少’,而这次工法培训是专门为新员工设计的课程,通俗易懂,由浅入深,再不会‘消化不良’了!”近日,在中建市政公司总部会议室,新员工全神贯注,眼神中透露出对知识的渴望与求知的执着。这是该公司技术质量部特别为新员工量身准备的工法知识培训。

“培训多,规模大、浪费时间、效果不显……这些都是我们在培训中存在的问题,在群众路线实践活动中,通过员工合理化建议,我们将培训对象进行分门别类,缩小培训范围,锁定培训对象,固定培训时间,更加突出服务意识,大大提高了培训质量。”该公司人力资源负责人介绍说,目前已在新员工群体中完成了CI管理、档案管理等多项培训,下一步还将开展新闻写作等相关培训。

荣誉苑

○日前,中建三局一公司华南公司福建经理部裕景中心、厦禾裕景、海沧万科城三期三个项目获厦门市“工人先锋号”荣誉称号。(方鑫友 蒋琼)

○近日,中建四局华东分公司上海滨江凯旋门T3、T6工程获“2014年上海市用户满意工程”奖。(王 宁)

○日前,由中建五局上海建设有限公司申报的创新成果《软土地区紧邻建筑物大型深基坑施工关键技术》获全国建筑业企业管理现代化创新成果一等奖。(陈施华)

○近日,由成都市工程造价协会主办的成都市工程造价专业技能竞赛圆满结束,中建西勘院职工舒颖荣获个人赛一等奖。(西 轩)

○近日,在河南省第五届职工技术运动会预算员技能决赛中,中建七局总承包公司代表队获得团体和个人双第一的佳绩。(郭亮亮)

○10月10日,中建一局五公司城中雅苑二期综合楼及地下人防工程被评为盐城市“盐阜杯”优质工程。(王霞飞)

○近日,中建六局荣获“全国建筑业先进企业”荣誉称号。(张 茵)

○近日,中建六局建设发展公司承建的天津宁江大厦项目获得天津市“结构海河杯”。(蒲龙飞)

中建六局

用视频晒出安全第一现场

本报讯(通讯员赵萌生)排名靠前的有据可查,排名靠后的红脸出汗,近日,在中建六局施工生产视频会议上播放的一段段视频,让各公司和各项目领导感触

颇深。

连日来,中建六局安全主管部门不发通知、不打招呼、不听报告,连续两次抽查了全局43个在施项目的安全生产及日常管理情

况,直接与基层员工对话,直接查看现场设备设施、人员操作、施工和工作环境,并且用拍摄方式记录“第一现场”,制成视频片在全局重大会议上播放。

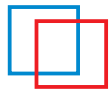
中建一局六公司

解码专有名词

——员工应知应记手册。

据悉,该手册分为中国建筑、一局、六公司三部分,划分为文化理念类、战略管理类和专业技术语

化、十典九章、企业理念等文化元素全部汇集其中,大项目制、一最两跨、三个导向、四个统一、五个领先、七型总部的释义,均能在手册中找到答案。



观点

漫谈“照镜子”

莫银鹰

《战国策》里有一则小故事,讲的是齐国的谋士邹忌与城北的徐公比美:邹忌对着镜子整理衣冠,问他妻子自己与徐公谁美,妻子说徐公比不上他。邹忌又问自己的小妾、门客,都说:“徐公比不上他”。邹忌见到徐公以后,他认为比不上徐公,回家照镜子更觉得比不上。

邹忌的容貌没有徐公漂亮,为什么妻子、小妾、门客会认为“徐公不若邹忌”?邹忌认为:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”无论是妻妾还是门客,他们都有求于邹忌,因此,歪曲了事实。

“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”是党的群众路线教育实践活动的总要求,“照镜子”作为第一要求,是开展活动的基

础和前提,更是确保活动实效的关键和重点。在党的群众路线教育实践活动中,以什么样的态度照镜子,怎么照镜子,以及照镜子的最终目的是什么,或许邹忌的故事能给我们一些思考。

首先,要有求真务实的态度。妻子爱邹忌,小妾害怕邹忌、门客有求于邹忌,自然认为邹忌漂亮。这就涉及到角度的问题,从哪个角度去照镜子,就会照出不同的效果。邹忌没有被妻妾、门客赞美的话蒙蔽眼睛,而是以求务实的态度以徐公本人为参照,通过镜子审视自己,得出“诚不若徐公美”的结论。因此,照镜子的前提和基础是选对镜子,党章、先进典型就是一面好的镜子。对照党章,我们能够比照出精神是否懈怠、意志是否消沉、思想

是否滑坡;对照先进典型,从王进喜、焦裕禄到陈超英,我们能够通过对照他们对待工作、群众、自身的态度审视自己。

其次,要有知错就改的勇气。邹忌比照徐公这面镜子得出结论后,以实事求是的态度认真审视错误、找出原因,改正观点,而不是讳疾忌医。在实际工作中,不少人对照镜子心存芥蒂、徘徊张望。有些人自我感觉良好,不去照镜子;有些人虽然照了镜子,发现了问题,却不思改进。讳疾忌医只会让自己的路越来越窄,最终迷失。我们要有知错就改的态度,由己及人,由问题找原因、由原因找方法,最终把前进的方向照明朗。

最后,要有刮骨疗伤的决心。邹忌非但没有绝口不谈与徐公比美的事情。反

而将与徐公比美的事情告诉了齐威王,并以小见大,认为“王之左右莫不私王”、“王之蔽甚矣”,而齐威王也从善如流,开言纳谏,最终“燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐”。邹忌的镜子是徐公、齐威王的镜子是邹忌,他们通过不同的镜子发现缺点后,非但没有遮住镜子当看不见、捂住眼睛做盲人,反而手拿放大镜,以小见大,透过现象看本质,勇于清除病灶,最终实现了国家的强盛。我们照镜子,也要敢于照“真容”、寻“病症”、探“病根”,除“病灶”,这样才能实现自我的净化、完善、革新。一旦具备了刮骨疗伤的决心,才能防范于未然、才能迷途知返、改邪归正,走上为民务实清廉的大路,做出更多更好的成绩,赢得人民的称赞。

中建二局深圳分公司新浩壹都项目

消杀蚊蝇抵制“登革热”

本报讯(通讯员刘靖 何金香)近期,随着“登革热”疫情大规模暴发,中建二局深圳分公司新浩壹都项目积极宣传病毒的危害和防控知识,组织全员防蚊、驱蚊、灭蚊,以保障职工生命健康。

该项目制定了蚊蝇消杀的具体方案,确定了用烟雾剂替代传统的喷雾剂,以确保消杀工作的高效,并把消杀重点放在通风相对不畅、积水明显、蚊蝇滋生频密的地下室和生活区。项目还邀请了专业的消杀公司对项目进行了全面的蚊蝇消杀,不放过任何一处死角。

中建三局二公司天津国贸项目部

雾霾天里措施多

本报讯(通讯员邓秀琼 湛显鹏)近日,北方多个城市出现中度到重度霾,能见度小于200米,中建三局二公司北京公司天津国贸项目部采取多项防范措施,确保员工身体健康的同时保证生产稳步推进。

项目部采购了一批医用口罩发给员工和农民工;食堂及时调整食谱,把猪肉、木耳、梨等清肺润喉的食物摆上餐桌;各办公室增添了吸附性强的绿色植物,不但清新了空气,也为项目的办公环境平添了一抹绿色;项目部要求运输砂石料、建筑渣土、生活垃圾的车辆必须进行密闭和覆盖,并增加了施工便道的洒水频次。

中建三局

操石杰获评“湖北好人”

本报讯(记者程超 通讯员向长江)近日,中建三局总承包公司员工操石杰入选“湖北好人”。

去年3月,体重不足50公斤的操石杰志愿捐献400毫升造血干细胞,成功救助了一名成都白血病女孩。而在他的感召下,分公司青年员工自发组织成立“操石杰”青年志愿服务队。

如今,志愿服务队从最初的12人发展壮大到600余人,占分公司员工总数的70%。一年来,服务队相继开展各类公益活动80余次,2000余人次参与志愿服务。今年3月,该服务队荣膺“荆楚学雷锋示范团队”。

中建二局上海分公司

连续三年给农民工子女发放奖学金

本报讯(通讯员李 国)近日,中建二局上海分公司的员工代表来到浦东民办大别山农民工子弟小学,为获得“中建二局(沪)奖学金”的50名小学生发放了奖状和奖金。该公司已连续三年向该校农民工子女发放奖学金。

从当初破旧的校舍、斑驳的课桌椅,到如今的塑胶操场和小型电影院,三年多来,中建二局上海分公司的员工自发捐款设立大别山小学奖学金支持学校建设,并且带动了越来越多的社会人士和慈善组织支援学校各项建设,用爱心为农民工子女的成长成才搭建平台。

中建四局六公司深圳分公司

社保服务解疑惑

本报讯(通讯员聂 黎)近日,中建四局六公司深圳分公司针对职工反映较多的“不了解个人社保缴费基数、定点医院找不着、不明白异地住院报销程序”等问题,给全体职工邮寄了一封特殊信件。

从《深圳分公司合肥参保人员定点医院》到《异地安置人员异地住院管理报销程序》,从《员工医保情况说明》范文到个人社保缴费基数和缴费比例等问题,信件都进行了清晰地回答。同时,为进一步让员工深入了解医保报销的相关文件,分公司还利用QQ空间,开设了答疑解惑的专业平台。



时间里的风

诗
绪
POETRY

彭梦云

1. 离别
你问我,要去哪里
我迷离的目光闪烁,
忧愁怕已不是个秘密。
若是一朵玫瑰开在了荒原,
热闹的人群里
会不会留下一些叹息。
2. 节日
节日
更像是一个伤感的符号
它蛰伏在厚厚的日历里
择人欲噬。
3. 夜雨
雨总能穿透厚厚的夜
带来跟夜一样的安宁。
淅淅沥沥、叮叮咚咚,
房顶是她奏乐的钢琴。
急促的雨声
正催促一个失眠的人入梦,
如织的雨夜里
还游弋着一条乡愁的鱼。
4. 秋
落叶缤纷的秋,
像匆匆赶路的时光。
多少次我故意放慢脚步,
只为挽留身后明媚的春夏,
可你依旧举着
冲锋的旗帜——霜红的叶子
向着冬天
坚定的走去。
5. 菜园
每次春来
惊慌的生命便闯入这块空地。
可爱的人用温热的手,
将一粒粒鲜活的种子
种入了大地的胸膛。
夏天来了,蔬菜窃窃私语。
秋天到了,果实挂弯了藤架。
离微笑最近的
总是蓄意的阳光。
而离阳光最近的
必是那一系列昂首的葵花。
6. 梦想
梦想总是远现实一寸
站在一个你摸不到的位置
对你肆意的嘲讽、做鬼脸。
这个时候
窗外的一枝红蔷薇
比灰暗的天,更有魅力。

“三无”剧组的微电影梦

董雪 马晓燕

2014年,接到上级纪委要求拍一部党风廉政建设微电影,对于基层纪委来说,这是一个全新的尝试。

作为微电影小组的成员之一,我既不是演员,也不是导演,凭着嗓门大,能吆喝,毛遂自荐为“剧务”。6月,临时剧组在几个热爱电影的年轻人积极参与下宣布成立,这个剧组没编剧,没导演,没演员,连盒饭都不包,被同事笑称“三无”剧组。

刚开始最难的问题是拍什么,剧本谁来写,写什么。几次讨论会无果后,纪委陈书记给了我们一个建议:如果要达到见“微”知著的廉洁教育效果,拍身边的事会有感染力。近年来分公司在廉洁文化建设上开展了一系列工作,但是仍有个别党员干部没有守住廉洁红线,身陷囹圄,就以他们为原型,加以

改编,会更有感染力。

描述身边的案例,这个提议很快打开了我们的思路。大家翻阅了大量的案例通报和法律法规,围绕这条主线,《且行且珍惜》剧本一稿新鲜出炉了:故事描述了企业中层领导干部张树生在分包商的利诱下,未能守住廉洁红线,收受贿赂,最后锒铛入狱,悔恨不已。于是,“三无”剧组有了剧本。

接下来是拍摄队伍和演员。外部专业队伍太贵,为了节省成本,小伙伴们各出奇招,项管部小江把给自己拍婚庆片的表哥拉进剧组,充当摄影兼艺术总监,并毫不客气地征用了他们的设备。演员,我们自己也搞得定,我们在分公司各个群里轮番发招聘启示,征集演员,得到了项目部的热烈响应。海怡项目有个新员工问我:“雪姐,我能不能

出境,演个路人甲,也算第一次触电啊!”得到大家的支持和响应,我们的工作更有劲了。

6月17日,剧本、演员、摄像经过东拼西凑,全部就位。“三无”剧组在大家的帮助下,变成了“三有”剧组。第一次拍摄开始,每个人都没有经验,NG,笑场不断。扮演分包商的简师傅是个微电影迷,他要表现出分包老板的精明狡猾,表情和语气要很微妙,可是在第一次拍摄中老是被“卡”。他就在别人拍摄的间隙,躲在一旁拿着剧本认真琢磨表情语气,最后一条通过,效果非常好。

在微电影的拍摄中,每个演员都不能放下手中的工作,只有利用业余时间进行拍摄。看到大家的敬业和热情,我很感动,在拍摄过程中,我们经过了剧本两次大的修改,将原来锒铛入狱的情

节改为经过企业纪委的教育感化,最终走向正途的美好结局。我们也遭遇了临时更换演员,经过三次意见征集,三次补拍,两个通宵的剪辑工作,两个月后,当我们看到这部《且行且珍惜》样片后,所有人都松了一口气。

党风廉政微电影,一个新的尝试,较之于传统的廉洁文化宣传手法来说,更吸引年轻受众,观赏性和教育意义也突破了一味灌输的教育手段,让人们在不知不觉中受到教育。

没有大场景,大制作,连个像样的拍摄团队都没有。“三无”剧组凭借对微电影的满腔热情,有了这样一部作品,电影不会登上大银幕,不会留下某人的姓名,也不为获奖。我们衷心希望,项目管理人员看到这部作品后,会在心里默默敲响警钟:廉洁从业,且行且珍惜!



摄影

在天愿作比翼鸟

李科讯/摄

人到中年，有个圈子真好

刘静蓉

人到中年,有一个圈子,周末一起郊游、爬山、驴行、野餐;聊家庭、聊孩子、聊夫妻;回忆儿时趣事、青春岁月、恋爱时光;也说古论今、谈天说地、评论时政……从而放松身心,强健体魄,和谐家庭,快乐自己。

人到中年,体力、精力都开始走下坡路,再不能像年轻时那样精力充沛,适应高强度的节奏。每天朝九晚五,八小时坐在电脑前,目力所及就是眼睛到屏幕的长度,一天下来头晕眼花、腰酸

腿胀、脖僵肩硬。有一个朋友的圈子,大家目标一致,心照不宣,可以相约在周末集体逃离市区,头顶蓝天,脚踩大地,畅快地呼吸山野的空气,用身体的疲劳解除心灵的疲惫,用淋漓的汗水洗刷周身的浮尘。

人到中年,夫妻二十几年的婚姻生活,一切归于平淡,两人熟悉到不用说话就能交流,于是空荡荡的房子里,两个人像在上映无声的黑白电影。有了几个家庭组成的圈子,“电影”也会鲜活

有声,色彩斑斓。在圈子里谈各自的生活体验,聊聊孩子的成长、晒晒每家的饭菜,再拿一个脾气好的人开涮,夫妻互相揭短诉苦,夫妻关系在这种氛围中更加和谐、融洽,感情得以增进。

中年人在,在家是顶梁柱,在单位是中坚力量。肩扛双重责任,既要照顾好年迈的双亲、关注孩子的成长,又要面对工作的压力和职场的竞争。在这个社会,中年人稍有不慎就可能惨遭出局。身处这样的环境,人会压得变形。

有了这个圈子,大家凑在一起,彻底抛开工作,喝喝小酒,趁着微醺,追忆童年的时光,感慨年少的轻狂,回首青春岁月,咀嚼爱情的芬芳,压力随之释放,精神随之放松。这时候你也许会发现,虽然人到中年,自己仍有一颗年轻的心。

人到中年,有一个充满温馨友爱的圈子,胜过一剂良药,能化解苦闷、愉悦身心,丰富一个个平淡、乏味的日子,为中年生活添加满满的正能量和无比绚丽的色彩。

爱情，如此美好

——读张贤亮《绿化树》

李竺君

说已故著名作家张贤亮没有真正经历过爱情,我是不相信的。

在他的小说《绿化树》里,他写的爱情是我看过的最好的爱情。一样的公子落难,美人相助,可是在张贤亮的笔下,爱情却如冬日雪花,轻盈素洁,如秋日高原风,粗粝中饱含深情。

在《绿化树》里,主人公章永璘是一个出身在所谓资产阶级家庭的知识分子,在上世纪五六十年代那场“反右”运动中被划为右派。经历了劳教后,作为被监督对象被分配到西北一个偏远的农场。

在那个自然环境恶劣的偏远山村,主人公充满了精神和肉体上的苦闷。在这个时候,女主人公马樱花出现了,这是一个生活在西北农村撒马尔罕后裔的美丽女子。“眼睛秀丽,眸子亮而灵活,睫毛很长,可以想象它覆盖下来时,能够摩擦到她的两颧。鼻梁纤巧,但很挺直,肉色的鼻翼长得非常精致;嘴唇略微宽大,却极有表现力……”马樱花无疑是美的。

更吸引男主角的是马樱花善良、率真、泼辣、爽朗的性格。章永璘没有吃的,马樱花便怀着深深的同情和怜悯主动邀请他到自己家里,不怕同村人的讥笑和诽谤。

但是,真正的爱情并不是同情或者怜悯。一直热恋着马樱花的车把式海喜喜向章永璘提出挑战,章永璘凭着极大的耐力出色完成了劳动任务,并在忍无可忍的情况下迎头回击,和

海喜喜打了一架,海喜喜抽了章永璘一鞭梢,章永璘则踢了海喜喜一脚,大家“两顶啦”。至此,马樱花才真正爱上了章永璘,说“你,倒挺像咱们的人”。在这里,马樱花已经完全把章永璘看成了能劳动、会劳动、也能以暴制暴维护自己尊严的具有撒马尔罕人血统的自己人。爱情,真正的爱情萌发了。

在章永璘看来,在极端困苦的情况下,是马樱花用那些珍贵的粮食解救了他,更用无私的关怀让他找到了做一个正常“人”的感觉。但是等到章永璘逐渐恢复了正常人的自信后,他怀抱着对温柔缱绻、含蓄隽永爱情的向往,意识到两人之间的差距,还有知识上的差距。如果他接受了,那么,爱情只是一种感恩和感激。

但是当海喜喜失去了马樱花要离开之前,他劝告章永璘和马樱花结婚。于是,章永璘向马樱花求婚,本以为马樱花会欣然同意,但是马樱花却没有同意,她的理由是,不愿意在艰苦的条件下再增加章永璘的负担,要用自己的牺牲换来章永璘的继续读书。此刻,章永璘真正被震撼了,意识到自己和马樱花真正的差距在于,马樱花这个没有文化的农村女子,却具有为了爱人而献身的精神,而他心里只有自己。这时,章永璘才觉得自己真正爱上了她,不是感恩,不是感激。

至此,男女主人公的这段爱情才算相得益彰,心心相印了。

行走
印象

你可曾为欣赏日出,而夜里摸黑上路去静候旭日东升?或山头,或海边……同一轮太阳的升起,却能与大地、云朵共同演绎出大自然最壮美的风景。

记得最近一次专程看日出,是去年在甘肃敦煌的鸣沙山上。那次趁国庆假期,早早计划好了一次旅行,只为邂逅那抹最美的金色,期待一场最为奇幻的光与影的演出。

凌晨四点,我背起相机,向目的地——福建霞浦县花竹村出发。山路弯曲延伸,盘旋上升,串起了散落山间的大小渔村。夜空下的渔村没有一丝灯光,宁静祥和,沉睡在梦中。大山的黑夜给人一种清新、安静、神秘的感觉。

山的夜空绝然不同于城市星空,在这里,天空干净透彻,看起来很短,似乎伸手就能摘下星辰。估摸走了半个钟头,东边的海面开始放出银白清冷的光,需加快速步才能赶在日出前到达目的地。身旁也开始出现挂着各地牌照的汽车,它们向着同一个地方进发。

又过了半个钟头,越过一个土坡之后,眼前豁然开朗,隐约中,大小岛屿分

布在泛着鱼鳞光的海上。终于到达本次欣赏日出的绝佳位置,百余名从全国各地集结的摄影爱好者,早早占据有利地形,架设好“长枪短炮”,等待5点55分太阳准时升起。

我好不容易登上崖边巨石,将身体趴在石上,静静等待。此刻海天交界处聚拢着薄雾,太阳好似无法冲破云层,让等待的人们焦急不已。

转眼间,云的一边透出红光,半轮红日刹那之间蹦出,嵌在岛屿上空,将薄如轻纱的云染成金色。接着,红日完全挣脱束缚,将积攒一晚的能量释放出来,万道金光洒向海面,泛着鳞光的海面金光闪闪。旭日的光线耀眼,分布海上的大小岛屿变得黑黝黝的,岛屿的边缘被阳光勾勒出一条条优美的曲线,阳光在海面上创作出诗意的山水画作。

泛着金光的海面之上,不知何时驶入几艘小船,拖着长长的金色水波,驶向养殖海域,开始在这金色富饶的海湾中“耕耘”。这片海域是水产养殖的天然海湾,它养育着世代生活在此的勤劳人们。

只为邂逅那抹金色

方鑫友

日出的绝美景色前后仅十几分钟,此时,太阳发出夺目耀眼的亮光,射得眼睛微痛。欣赏日出的最佳时刻已过,摄影爱好者开始收拾装备,三三两两相约赶往下一地点,等待落日时刻的来临,来一场“逐日”之旅。

山坳之中的渔村,此时已披上霞光,大理石反射的光让整个渔村变得温

暖。渔村上空袅袅的炊烟,被裹挟着鲜咸味的海风打散,飘向远方的大山。

日出东方,让每一个为之早起的人们迷恋、疯狂。此刻,天边拥有最纯净、最让人心动的光线。晨曦透过心灵的那扇窗,照亮每一个角落,恬静的,暖暖的。

我愿时常邂逅这抹金色。

