

中建三局总承包天津分公司

七个月完成全年营销指标

本报讯 (通讯员卢传健)面对经济下行、建筑行业增速回落等不利环境,中建三局总承包天津分公司逆势而上,1至7月份实现71亿元中标额,完成营业收入9.01亿元,同比增长69%、1.49%,仅用7个月时间便完成全年营销指标。

1至7月份,公司市场营销稳中向好,承接30亿元以上项目1项,10亿元以上项目1项。合同质量也得到了提升,自行施工额占新签合同额的80%以上,平均付款比例为80.85%。

公司优异的营销业绩得益于履约品质不断优化:前七个月,收到业主书面表扬函4份,并承办了省级质量安全现场观摩会等;基础管理不断夯实,在推进钢筋

翻样制度建设和人才引进的同时,上半年完成458家供应商的定级评定工作和优胜劣汰机制;此外,公司科技创效立项23项,创效1922万元,荣获天津市建设系统2015年度优秀质量管理小组成果奖四项。

质量管理越辩越明

中建八局大连公司举办“质量月”活动辩论赛

本报讯 (通讯员么焕庆)“一切不以质量意识为基础的质量管理都是伪管理。”

“迈入质量时代、建设质量强国不能只是一句口号,要落实到管理层面来。”

“不断强化质量意识,才能贡献出更多的质量管理成果。”

“一味强调意识,没有管理做支撑,只能是空谈。”

9月18日,在中建八局大连公司大连地区“质量月”辩论赛上,4个团队围绕“质量奖与罚哪个更有效”、“质量

意识与管理哪个更重要”、“高质量是降低还是提高了成本”等话题,展开了激烈辩论。在第二组辩论中,正反双方在质量“意识与管理谁更重要”话题上你来我往,掀起了一阵小高潮,引得观众连连叫好。

唇枪舌剑中,正方大连恒隆联队将“质量管理”定义为施工管理过程中的规范,强调按程序组织施工是实现质量管理的重要原则。反方大连朗廷联队紧扣“重要”一词,阐述了先有“质量意识”,才有“质量管理”,不断强化质量意识才能推进质量管理向前发展的道理。

就“高质量提高了成本还是降低了成本”这个问题,大连朗廷联队与大连东港联队在决赛环节进行了激烈的辩论。

东港队认为,高质量需要人力、物力、科技等多方面的高端投入,从微观角度上讲,自然会带来高成本,“物美价廉”毕竟是少数。反方大连朗廷队则认为:“高质量提高成本明显是一种短视行为,高质量的施工产品会极大提升中国建筑在社会上的品牌影响力,提高了企业的无形资产,反而降低了宣传成本、营销成本等。”

观点

质量是市场的试金石,只有优质产品才能赢得用户满意,才能在市场中占据优势。

对现场建筑工程质量的管理,重点要抓好班组质量文化和现场质量管理两个方面,在提升班组作业人员专业深度和素质的同时,重点监控材料及半成品的合格和性能情况、机械设备的选用及使用情况、工序施工是否按照规范操作、工程所处环境对于质量的影响等。

班组是企业的细胞,是各项质量工作的直接执行主体,狠抓班组质量建设,努力寻求提升班组工作质量进而提高产品质量的突破口,是企业质量管理十分重要的一环,应将现场工程质量的管控下沉到班组这一层级,重点提升班组长、质量员的质量管理水平。一名优秀的班组长能最大程度地把质量管理理念贯彻到班组成员的工作中,引导班组成员主动执行。实践证明,将质量员管理纳入到质量管理工作,每个班组都设置一名质量员,通过质量员协助班组长进行质量监控的办法,质量管控效果明显。可以说,班组长和质量员是企业质量文化建设最基层的建设者和执行者。

在监管一线班组的同时,做好质量管控也是对我们管理人员责任心的检验。有责任心的人工作细致,听从安排;有责任心的人会坚持到底,不会半途而废;有责任心的人会主动承担责任,不推卸责任。因此,管理人员要对自己的“防区”履职尽责,将责任心与企业使命感紧密联系,真正做到“质量是企业之本,质量是企业生命”。

在工程质量控制过程中,要抓好事前控制、事中控制、事后控制,做好图纸会审、设计交底和各分部分项工程的质量交底,积极安排施工人员进行自检和技术人员之间进行交接,并对工序验收后整改和加固。天上不会随便掉下质量金牌,只能靠严谨、标准的程序和执行打造。

质量是企业的生存之本,老话虽然都懂,但唯有干部带头、员工响应、措施扎实、制度监督,做到人人重视、人人参与、事事有准,企业才能切实实现中国建筑“品质保障、价值创造”的铮铮誓言。

以质取胜谋发展

闫坤



近日,第十届中国(武汉)国际园林博览会参展单位——中建三局基础设施公司项目部与业主沟通,将废弃的桩头改造成颇具地方特色的藕片、莲蓬,用剩余的混凝土及钢筋砌成假山,使“建筑垃圾”转身成为创意景观。(薛舒雯 韩翔宇)



近日,中建二局三公司项目部应用液压爬模、铝合金模板、动臂塔吊爬升等10余项新技术承建的深圳深业物流中心塔楼核心筒高度达到了100.45米。该项目设计高度317.6米,建成后将成为一站式国际高端物流交易超高层城市综合体。(郭朋朋 施振源)



近日,2015中国·阿拉伯国家绿化博览会开幕式在银川绿博园主题馆前举行。该馆由中建一局六公司施工,外观椭圆形,长轴90米,短轴84米,建筑面积为8438.52平方米。(李杨)



近日,第三届中国天津国际直升机博览会在天津滨海新区空港经济区开幕,来自全球20个国家和地区的56架直升机真机参展参演。由中建七局华北公司承建、占地面积九千余平米的中航工业天津直升机105厂房,承担了室内整机设备展示、商务洽谈、新品发布等任务。(田鹏)

图说新闻

中建四局一公司/厦门分公司贵州分公司“三步曲”化解商务管理风险

本报讯 (通讯员冯希玲)针对项目上资料管理混乱、缺失的现象,日前,中建四局一公司/厦门分公司贵州分公司商务部制定方案,通过谱写“三步曲”来化解工程中的风险:“抓源头”——收集资料原件,建立台账,定期抽查项目部工作,了解最新的函件报送情况;“追过程”——随时追踪未及时返回的函件及签证,仔细核对函件的连续编号,发现问题立即处理;“避风险”——对难度大而迟迟未批复的签证或函件,要第一时间告知负责人,及时规避风险,最大程度上将损失降到最低。

商务管理“三步曲”不仅保障了公司利润最大化,还培养了一只素质过硬的商务人员队伍。

中建七局总承包公司举办2015年抹灰工技能大赛

本报讯 (通讯员崔星郭亮亮)近日,中建七局总承包公司工会成功举办近年来举办规模最大、人数最多的一次抹灰工技能大赛,来自各基层单位的10支参赛队30名抹灰工参加了比赛。

比赛分理论考试和实务操作两部分。理论考试中,选手们需要完成判断、单选和多选三种题型;实操比赛中,各参赛队的3名选手分工配合,依据技术、工艺、安全、文明施工等标准在4小时内完成抹灰作业。最终,瑞锦小区2#地块项目代表队荣获大赛一等奖。

据悉,此次抹灰工技能大赛是对抹灰工平时技能水平和实践经验的一次大检验,通过大赛,公司将选拔组建一支实力强劲的队伍,代表中建七局参加河南省抹灰工技能竞赛。

中标信息

近日,中建八局广西分公司中标设计高度455米的南宁华润中心东写字楼项目,合同额9.4亿元。(杨帆)

近日,中建三局三公司先后中标南京明定定向河项目土建总承包工程和廊坊世茂萨拉曼卡地块工程,中标额分别约是9.25亿元和7.1亿元。(程超 刘春阳 侯宇宇)

近日,中建四局一公司/厦门分公司直属分公司中标汕头柏嘉半岛二期高层住宅B区项目施工总承包工程,中标额7.5亿元。(兰昱)

近日,中建三局北京公司中标北京夏各庄2号地项目,中标额5.15亿元;中标北京工业大学昌平新校区图书馆和工程训练中心等项目,中标额约2.36亿元。(黄凯 侯宇宇)

近日,中建二局三公司中标郑州建业高新置业有限公司五龙口中村改造项目N08-02地

块、N10-01地块工程,总造价为4.39亿元。(郭亮亮 王涛)

近日,中建三局总承包公司先后中标郑州南航祥云苑和苑建设项目和天津健康产业园体育基地新建生活区工程,中标额分别是4.5亿元和4.2亿元。(张卜菲 王佳超)

近日,中建三局一公司基础设施分公司中标湖北荆门市多条市政道路工程,中标总额约3.34亿元。(郭凤婷)

近日,中建六局装饰公司中标天津自贸区中心商务区片区综合服务大厅装修工程,中标总额7250万元。(岳友莲)

近日,中建钢构华南大区中标深圳平安金融中心南塔项目,中标额1.43亿元。(卢康)

近日,中建西部建设西南有限公司中标成都农泉驿城市综合体一成都吾悦广场三个标段42万方混凝土的供应权。(许汉平 李海 李博)

劳模创新也“疯狂”

——中建新疆建工四分公司“冯广平劳模创新工作室”截至八月份通过创新节支创效逾百万

王国栋 李刚

在中建新疆建工四分公司,项目技术创新不仅仅是技术人员的专利,也是劳动模范的拿手活。

据了解,1至8月份,项目部在自治区劳动模范冯广平及其创新工作室的引领下,实施技术创新课题6项,实现节支创效逾百万元,其中项目仅在高铁项目桥梁墩板拆模时一改平常,采用自下而上而非自上而下的顺序,再通过使用定制模板完成4个墩柱的拆模创新工艺,就节省费用30多万元。

新疆是建设丝绸之路经济核心区、乌鲁木齐高铁站区是加快丝绸之路经济核心区建设的重要交通枢纽中心。2013年,四分公司高铁项目部承担了高铁站区北广场第三标段的建设任务。施工中,项目部走上了依靠劳模引路开展技术创新之路。2014年5月,项目部以项目经理、自治区劳动模范、“全国五一劳动奖章”获得者冯广平为

带头人,由各业务口骨干为成员创建了“冯广平劳模创新工作室”。工作室成立后紧紧围绕生产经营中遇到的重点、难点组织攻关,通过技术创新,缩短施工工期,降低生产成本,取得了可观的经济效益。

今年年初,项目部根据施工总体规划要求在基坑外围设围护桩,由于基坑狭小,挖掘机完成一半基坑挖掘后,无法转身完成底部剩余作业面开挖,庞大的机械如猛兽入井顿无用武之力。此时如果采取人工挖掘的办法,不仅会增加大量施工成本,而且会拖延工期。在冯广平的带领下,工作室成员成立专题攻关小组,最终拿出了一套最佳施工法——基坑搭设钢平台新工艺,即在已开挖完成的一半基坑的承台灌注桩上搭设钢平台,使挖掘机站在钢平台上对基坑内的另一半的土方进行作业。此工艺革新虽小,但是解决了施工大难题,论证实施后,效果

显著,缩短工程工期达13天,为按预期完成施工任务打下了坚实基础。

此外,“冯广平劳模创新工作室”通过技术攻关,“疯狂”创新,还摸索出实用性很强的拆模定制钢模板新工艺、桶式底部活门吊斗、混凝土现浇箱梁异形模板架新法、墩柱预应力封锚灌浆工艺小革新、自制上人钢楼梯创新技术等,破解了多个施工难题。这些创新成果在提高效率的同时,更是带来了实实在在的效益,用科技实现了节支创效,也为今后基础设施施工积累了宝贵经验。

技术创新保障了中建新疆建工四分公司高铁项目部保质保量如期完成高铁站区北广场第三标段工程施工节点目标。目前,工程已进入桥梁路面平整收尾阶段,“冯广平劳模创新工作室”的创新精神和成果将继续为项目最终如期竣工保驾护航。



100亿项目经理罗天胜

胡绍进

在国家级新区——长沙湘江新区，即将矗立起一座集商业、酒店、公寓以及主题公园为一体的城市综合体。这就是由中建五局三公司总承包施工的梅溪湖步步高工程。

自2014年1月进场以来，项目部历经546个日夜奋战，已完成建筑面积58.6万平米，完美履约所有节点。

业主之所以把这个工程交给五局三公司，很大程度上是因为一个人，他的名字叫罗天胜。

罗天胜是项目管理专家，他提出了总承包管理经验之《天胜22条》。

近几年来，市场形势日益严峻，但人们发现，罗天胜在干好项目的同时，承接了整整100亿元工程！

业主要求一定办好！

罗天胜认为，要干好现场，不仅需要做好项目履约，还应满足业主提出的任何合理要求。业主满意了，才算是真的干好了现场。

建成于2010年的湘潭步步高商业广场，总面积12.4万平方米，是当时湖南省最大的商业摩尔。这是罗天胜与步步高集团合作的第一个项目。

接到该工程时，是2009年底，面对业主定下的“总承包范围内所有工程要确保在2010年12月24日达到开业标准”的条件，罗天胜开始也感到棘手，但他只对业主说了一句话：“一定办好！”

面对不过200来天时间的工期压力，罗天胜针对总承包管理的重点、难点不断变更、创新对策。

在施工进度管理上，他以进度计划为管理主线，利用倒排工期方式，采用三级网络计划对项目的各节点工期进行重点管控，通过目标层层分解和压力传递，确保合同目标的实现。施工过程中，他带领项目部按照工期节点，履行合同各项条款，及时奖罚、支付分包款，提高作业班组的积极性。

计划有条不紊、设计独到精心、合约守正有度、采购巧拨千斤，凭借强大的总承包管理实力，罗天胜和他的管理团队在奋战222天后，向业主交出了一份满意答卷：12万平米商业广场拔地而起，期间未发生一起质量安全事故。

随后几年，步步高集团在岳阳、长沙、郴州等地投资的工程，均邀请三公司议标，两家单位成为实实在在战略合作伙伴。其他与罗天胜合作过的业主，也出于对其总承包管理能力的认可，非常放心地把后续项目交给他干。

“一定办好！”这是罗天胜对业主主要求的条件反射，这不仅意味着保证项目完美履约，还体现在很多为业主所做的小事上：

2014年1月21日，开业前一天晚上，运送业主希望在258米高楼挂上挂出百米长幅。罗天胜带领团队冒着雨，忙活到凌晨四点，硬是把长幅挂了出去。

这一行动，在2015年6月18日举行的步步高·新天地封顶仪式上再次被复制。小小的一条横幅折射的是罗天胜千方百计让业主满意的理念。

这是他赢得业主信任、承接后续工程的关键因素。

服务业主至少一天一个电话

自从成为项目经理后，罗天胜每天必打一个电话，并不是给家人，而是给业主。

罗天胜认为，只有时刻与业主保持通话，方可及时了解业主需求。

2011年8月的一个上午，他正准备像往常一样给步步高业主打电话。刚拿起手机，却发现业主打电话过来了。

“罗总，我们需要您的帮助。”原来，步步高在江西的一个项目履约出现困难，项目经理束手无策。事情报到步步高董事长王填处，他立即想到罗天胜。

“没问题。”罗天胜当即应允，第二天便来到该项目，开启了他的力挽狂澜之旅。5个月后，该项目摆脱风险，步入正轨。期间，罗天胜坐镇指挥，未曾离开一步。

得道多助

罗经理没有一点架子，人真好！

“罗经理人真好！”这是业主、监理和民工兄弟发自内心的评价。

在和业主打交道的时候，罗天胜常常帮业主解决棘手问题，又总保持低调谦和。久而久之，业主们都评价说：罗天胜实在，值得交朋友！

对于农民工，罗天胜也将其视作平等的合作伙伴，十分尊重和关心。一些



项目由于场地小，民工住宿必须场外解决，城市黄金地段找房子难，要找几百人住的房子更难，而且一要就近，二要居住条件好。

“民工每天多累啊，必须要安排好他们的生活！”这是罗天胜对待农民工的宗旨。

罗天胜对项目成员则更像是“家长”。项目部每次发奖金，他都不会拿足规定的比例，而是想办法提高骨干和困难员工的份额。大家都觉得，能在罗天胜的团队是一种荣幸。

业主、农民工、员工，罗天胜凭借其不事雕琢的质朴人格，征服了所有同他打交道的人。

《天胜22条》中有一条——“产品如人品”。罗天胜以优质人品换来100亿元工程，正是这个道理的注释。

时评

『阅兵』之道与『治企』之理

张姜恩

9月3日大阅兵，使中国成为世界瞩目的焦点，中国人感到了无比骄傲和自豪。今天，我们追思那段血与火的历史，纪念那场伟大胜利，不是为了延续仇恨，而是为了从那段悲壮的历史中吸取伟大的精神力量 and 深刻的智慧启发，更好地把握今天的生活和未来的方向。

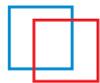
深度剖析习主席《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上的讲话》内容，不难体会到“阅兵”与“治企”的神似之处：

同心协力，共克时艰。全国抗战爆发后，党提出全面抗战路线，认为抗战不只是哪一个党派、哪一个人的事，而是每一个中国人的事，是全体中华儿女的事，主张广泛发动群众、组织群众、武装群众，依靠广大群众抗击侵略者。同理，一个企业在发展的过程中，无论顺境与逆境，也不单是领导层与管理层的事，而是需要企业各级、各部门、广大员工齐心协力、同甘共苦、共克时艰。

以人为本，共克制胜。人的因素是战争胜负的决定因素，因为包括武器装备在内的军力和经济力，都要人去掌握，没有真心爱国、勇敢顽强的人，再好的武器也不能充分发挥效力。一个企业在发展过程中，可能拥有先进的硬件设施，在与其他企业共同竞技的平台上具有最先进的“武器”，操控这些“硬件”的队伍就成为能否共克制胜的关键因素。所以，如何激励员工的爱情情和增强以企为荣的自豪感，让员工全身心投入到工作中，这是在“以人为本”治理企业过程中必须慎重考虑的因素。

精兵简政，突破“瓶颈”。习主席在纪念大会上宣布：“中国将裁减军队员额30万。”坚定不移走中国特色精兵之路，把军队搞得更加精干、高效，是我军建设的既定方针。而一个企业在发展的过程中，“精兵简政”也是提高自我生存能力、效率和效益的捷径，同时也是突破瓶颈、涅槃重生的手段。

共荣共生，持续发展。九·三阅兵时，北京高朋满座，除了向全世界展示捍卫二战胜利成果的统一战线外，还磋商了“一带一路、两岸和平、半岛稳定、世界平衡”等问题。由此可见，九·三大阅兵履行大国担当的意义已经突破了国界，具有重要的世界意义。企业在发展的过程中也要有担当，企业的品牌不是靠金钱包装出来的，而是与所有利益相关者在互动的过程中自然形成的。实践证明，承担社会责任并不是企业单方面的付出，其有利于树立企业良好的社会形象，有利于树立和弘扬企业的文化观念和核心价值。



拓展幸福空间



小小扶栏 人人平安

在贵州省遵义市习水县土城镇的一栋4层老式楼房里，以前儿童和老人上下楼都战战兢兢靠着墙走，因为这栋楼没有安装梯步栏杆。日前，中建四局三公司赤水河谷旅游公路项目了解这一情况后，免费给这栋楼装上了崭新的不锈钢栏杆，让居住在这里的8户32位村民都倍感开心。（李安心 贾文礼）



希望电话屋

近日，在湖北省宜昌市南营希望小学的“希望电话屋”内，留守儿童陈彩依在视频电话中与一年多未见的父亲交谈了十分钟，脸上挂满了幸福的泪水。“希望电话屋”由中建钢构华中大区捐建，通过可视电话技术使留守儿童与外出务工父母实现可视通话，接到电话的一方可通过手机APP软件实现免费的视频通话。（郝思远）



央视七套走近一线工人

9月19日，央视七套《聚焦三农》栏目组来到中建交通集团河南分公司郑登6标、徐州地铁09标项目施工现场，以“建筑业农民工如何过中秋”为主题，进行采访和外景拍摄工作。农民工与管理人员一同分享了直径超过1米、重160斤的大月饼，喜迎中秋节。（席悦 王凤杰）



路灯照亮“西建路”

近日，新疆喀什地区英叶尔乡九村22套太阳能路灯全部安装完毕，夜幕降临，路灯照亮了“西建路”，这是中建西部建设驻村工作组做的又一件惠民事。（陈小龙）



先锋志愿者慰问贫困老人

9月19日，中建三局三公司北京分公司先锋志愿服务队6名志愿者携手“微孝暖乡”公益团队，走进河北省武强县，为94名贫困、孤寡老人送去月饼及其他生活用品，并帮老人们收拾房间、洗衣服、洗床单。据悉，先锋志愿服务队自成立以来，先后开展了十余次公益活动。（蒙天海）

中建总公司 举办工会干部培训班

本报讯（记者姜咏玲）9月16日至18日，来自全系统各级企业的170余名工会干部参加了中建总公司2015年工会干部培训。培训班在中建紫竹酒店举办，是2006年以来参加人员最多的工会干部培训。中国劳动关系学院的两位教授以《学习贯彻中央群团工作会议精神与工会工作》和《依法治国与工会依法维权》为题进行了授课；中建一局工会副主席包菊英和中建五局工会主席孙红对新常态下做好企业工会工作作了经验交流。培训班还就近期工会具体工作做了安排，进行了新闻写作方面的培训，并组织学员参观了由中国建筑承建的APEC会议中心。

中建八局广西公司南宁华发项目 党务公开跃然“指”上

本报讯（通讯员张家俊）近期以来，中建八局广西公司南宁华发项目部微信公众平台公开党务信息，疏通了党组织与党员、党组织与群众、党组织与农民工的交流渠道，深受大家好评。该项目党支部通过微信公众平台公开党务信息、推送廉洁警句，并通过微信开辟举报途径，营造了良好的廉洁工作的氛围。微信平台实行互动化运行，接受大家通过信息回复、网上留言等方式的质询，并将大家提出的意见、要求解决的实际问题、建议落实情况等及时公开反馈，坚持把员工群众最关心、最想了解、关系群众切身利益的事项作为信息公开的重点。此外，平台上还发布项目重大事项推进落实情况，以满足员工对项目工作进展“要知道、要参与、要监督、要满意”的要求。截至目前，该项目微信公众平台收到意见、建议30多条，得到项目员工点赞100多次。

中建二局土木公司 “电子医生”千里“把脉”大型机械

本报讯（通讯员王喆 饶昕昕）“这台挖掘机怠速时间过长，看一下这台设备为什么开机了却没工作？”在中建二局土木公司总部新成立的大型机械设备远程监控室里，小王正通过电脑实时监控在项目一线运行的大型设备。近日，该公司举行了大型机械设备远程监控系统上线仪式，标志着公司大型机械设备监控步入信息化管理时代。据悉，作为基础设施专业公司，该公司拥有一批大型机械设备。随着自有设备的增多，难免出现油耗高、效能低、待机时间长等“病症”，从而导致效益的流失。因此，该公司与设备厂商合作，引进大型机械设备远程监控系统。该系统的工作原理是安装在设备关键位置的芯片实时收集设备运转情况并发送至电脑终端，工作人员通过电脑随时了解设备运行情况。远程监控系统的启用有效杜绝了过去监督不到位、数据不精确、维修不及时等管理漏洞，提高了机械的运行效率。

江湖夜雨十年灯

——《万历十五年》读后感

郭智敏



品味书香

我总习惯于把一些经典书籍藏于案头,译著《万历十五年》便是其中一本。

该书是由美国州立大学教授黄仁宇博士1976年的一部英文著作,甫一面世,便在全世界华人圈中引起强烈反响,销售量达千万册。作者在书中以独特的视角,阐释其恢弘的“大历史观”,对公元1587年在中国发生的一些看似平淡无奇的事件进行了独特的解读,从人性的角度剖析了中国文明史的发展历程,进而分析整个中国在近代衰落的原因,从中总结出发人深省的历史规律。笔者曾多次拜读这部著作,每读完一遍,必有新的收获,常常掩卷长思、唏嘘不已。

首先,道德与法律的兼容。众所周知,中国封建社会历代统治者的执政意识形态大都是以儒家思想为主。在这一点上,他们的目标不约而同地趋于一致:用道德来规范社会成员的言行举止,来协调社会各阶层的相互关系,而法律只是弥补道德体系偶尔缺失的一块小补丁。在这样的大背景下,社会发展进展缓慢,皇权更替成了简单的循环。在中国这样一个人口众多的国家,如果每个人的行动都必须遵循温和宽宥的儒家思想标准,而具有强制约束力的法律又缺乏应有的地位,那么矛盾便不可避免地日益累积,一旦到了极点,就会顺理成章地爆发,从而引起社会的动荡,这也就是中国为什么会从汉唐时期的盛世走向明清时候的衰败的主要原因。万历皇帝朱翊

钧,作为明朝在位时间最长的一位皇帝,历史通常评价其为平庸无能,几近“昏君”。但《万历十五年》却指出,朱翊钧其实原本是一个具有雄才大略,励精图治的君王,他即位初期便雄心勃勃地想开创“万历盛世”,但在执政过程中,却处处受到代表当时道德体系的文官集团的束缚和制约,同时在抗争中也看到了满嘴仁义道德的官员们暗地里龌龊的一面,从而导致他对道德失去了希望和信心,于是开始“怠政”,甚至连被视为封建皇权重要制度之一的早朝制度居然也被他终止了几十年。1587年,国家表面上看似四海升平,波澜不惊,实际上道德体系的崩溃和法律体系的乏力,已经导致雄踞中国大陆几千年的封建社会皇权逐步走向没落。从中我们不难看出,“以德治国”和“依法治国”如同统治阶级执利刃的两个刃面,两者不可或缺,也不能偏废。

其次,改革与保守的碰撞。在我国各类历史教科书中,张居正一直是以一名痛恨时弊、鼎力改革的铁腕政治家的面貌而出现,他在当时明朝两万多名官员中脱颖而出,一跃成为一人之下万人之上的“首辅”,同时也淋漓尽致地发挥了他旷世的精明与才干,把万历皇朝推上了明朝的顶峰。然而,由于他的强势行政模式和作风与当时的文官政治体制格格不入,因此在推行政令的时候也是屡遭掣肘。十年改革,虽居功至伟,但也受尽怨谤,最终政亡

人息,连一直极度倚重他的万历皇帝最后也掉头清算。张居正最终成了人人唾弃的“伪君子”,与他交好的官员也屡遭牵连,这无疑是一名政治家最大的悲哀。相比之下,接任“首辅”的申时行就比他聪明,现实得多,他凭借过人的政治智慧,居然能在清算张居正的运动中免受牵连(申系张一手提拔的官员)。他虽然也鼎力新政,但能够向文官体制妥协,但凡遇到阻力,均坚持居中调停的原则。他的指导思想就是一切为了国家机器的正常运转,一切为了皇权与文官体制能够和平共处。他虽然最终也在调和矛盾的过程中丢官归家,但相比张居正而言,已算是善终了。有人说,“从历史发展的眼光来看,政治家为保障社会的稳定,有可能采用保护落后作为手段之一,在某种程度上说,也是一种政治家的睿智,因为当时落后的一方占据主动权。因为这样,无论在国家资源还是个人资源以及发展中可能付出的社会成本都有可能是最小的。”长期以来,改革与保守,发展与落后,这个恒久的命题,一直贯穿于中国社会发展的各个年代。

最后,清廉与孤独的典藏。海瑞留给后世的是一个“清”字。黄仁宇先生评价他为“一个古怪的模范官僚”,史书中甚至有其因女儿接受了仆人的食物而强迫女儿饿死的记载。这么一个偏执甚至迂腐的人物,却成为因清正廉洁而彪炳史册的官员。海瑞是一个儒家原教旨主义者,他穷

尽一生的心力都在追求做一个道德模范,但在物欲横流、腐败横行的明朝官员队伍里,他不幸成为一个另类,经常被同僚讥笑着,甚至屡遭罢黜。万历十五年,海瑞在清贫中去世。他的死对明朝整个干部体系来讲,无疑是一重大损失。遗憾的是,这种损失在当时无人能够意识。

再说大将戚继光,他是万历皇帝手下最有才能的将领,也是一名悲剧性人物。明朝自朱元璋开始,一直重文轻武,加之他受到张居正的牵连,迟迟得不到重用,始终游离于权利中枢之外。后来直到倭患问题严重影响到大明帝国的根基时,万历皇帝以及满朝文官才想起这个胸怀奇兵而又牢骚满腹的将军。戚继光是幸运的,历史给了他充分展现自己才智的舞台,他在抗倭战争中一举成名,当今风靡全球军界的多兵种合成作战战术为他首创;戚继光也是不幸的,最后他郁闷地于贫病交迫中死去,这名“孤独的将领”死后也没有得到朝廷赐予的应有的荣耀。如此看来,一文一武两名官员楷模都在万历年间相继离世,其实也在为万历皇朝礼崩乐坏的官员体系敲响了最后的丧钟。

黄仁宇先生在谈到《万历十五年》时曾说:“不仅可把历史看做一个链条,也可把它当作一个鸡蛋来剖开。研究既可以是历时的,同时也可以是共时的。”读史可以明志,读史也可以鉴今,希望读者能够从中品味出对时代的借鉴意义。

我想,我们许多人成长的过程,无外乎是一个不断远离家乡不再回头的旅程。然而,在梦中,我常常回到故乡。

湘西,身体伏地,心中灶香,让我魂牵梦绕。像一本书,一幅画,一盏酒,一位母亲,细细打量,以些许气质,一份传承,深深刻入血脉里。如此记录,似介绍家人,给预备踏上湘西或对她感兴趣的人揭开面纱,谈吐人事,交流情绪。是为序。

颜色。仁者乐山,智者乐水,湘西藏在山水间。我的记忆中,故乡的一半是墨绿色。山是连绵不绝一望无际的山,水是蜿蜒而行绕城而过的水,绿的发亮,绿的清澈,绿的如家乡儿女的秉性一般,淳朴而富有朝气。我的故乡绿水,不似游客眼里“君到乾州看,人家尽枕河”的苗疆乾州,也不似“山猛似虎,水急如龙,洞穴奇多”的土家猛洞。她是母亲在见底的溪水中浣洗溅起的水花,是我儿时青翠的钓竿,是拉起时活蹦乱跳的鲫鱼;我的故乡青山,不似游侠口中“一人盘古到如今,佳境蓬莱何处寻?莫向仙神询去路,湘西德夯醉游人”的青山苗寨,也不似“险峻腰肢寨,幽深金鞭溪,更上黄石寨,一览众山低”的土家奇景,她是乡亲扇着蒲扇谈古论今透下的绿荫,是含苞吐穗用树枝串上用柴火微烤的香甜玉米,是漫山遍野或酸或甜或青或红小灯笼似的柑橘。我的记忆中,故乡另一半是土灰色。千山飞瀑环抱,民居飞檐翘角,土灰色的瓦片随着连成线的雨滴,构成儿时河沟摸鱼的回忆;土灰色的炊烟袅袅上升,柴火噼里啪啦,一把花椒叶,熏得乌黑洗得透亮伴着半碗辣椒的腊肉上桌成为腹中餐;土灰色的水车年复一年地转,土灰色的水牛躺在泥滩慢慢咀嚼,土灰色的蓑衣冲进田地辛勤耕耘,是我脑中挥之不去的故乡画影。

声音。“无听之以耳,而听之以心”,湘西躲在乡音中。我的意识里,声音一半是乡音。在家乡,土家话代表着最亲密的问候,在异地,偶然听到的土家话会将地籍里素不相识的两个人联系起来。她不在粗犷豪放、刚劲激昂的“茅古斯”里,也不在“郎在高山打一望哟,妹在河里哟情歌郎”的山歌中,而在每次张嘴的一刹那。我的语系里没有“爷爷奶奶”,我想等我年老的时候,会不会也自然地让子孙称我为“帕普”,称他的奶奶为“阿巴”,让他在腊月二十八站在我背后,撒下松树枝,用乡音为祖先祭祀。我的意识里,声音另一半是沉默。她不仅仅是“苗婆包苗帕”、“蒸”苞谷烧“杀大肥猪,打年粑粑;也不仅仅是妄图以遗世独立的姿态固守“土司”世界文化遗产的吊脚楼,西兰卡普,“咚咚奎”,摆手舞,她或许不在沈从文的书,黄永玉的画里,而是藏在门窗之中,在我睡过唧唧呀呀的竹床上;藏在举足之中,在我爷爷一米长呼哧呼哧的烟袋口;藏在言语之中,在我跟同桌土家话苗语的无声碰撞里。

味道。“淡云出岫删发何日,也味争如乡味醇”。湘西隐在味道里。家乡多山,气候湿寒气重,我记忆里的故乡与辣椒密不可分。青青的辣椒或用水稍稍把皮裂开,放入石钵中碾碎,或直接过水后沾盐,刺激着味蕾,湿气便在汗水中排出;春末雨后,挎上篮子,拿上竹竿顶个钩子,将椿树尖儿上刚生的嫩芽钩下来,洗净控干翻炒,香气便在唇齿间荡漾;以黄豆与粘米浸泡后磨浆,在铁瓢中盛浆,包上酸菜、辣椒、豆腐干或肉片,炸制金黄,油香四溢,耐住性子在路边痴痴地等油粑粑,几口下肚每天的早餐便有了着落;更不说鲜美清香柔糯的血鸭鸭,不说酸辣爽口下饭极佳的包谷酸,不说消暑清凉入口即化的米豆腐,一切的一切,像是天然的屏障,将湘西儿女与外界隐隐地隔离开来。不管离家多远,甚至乡音已改,但对舌尖味蕾的偏好,无辣不欢,无烈不饮,像是刻入体内的印记,隐匿在热气腾腾的碗里,隐匿在大汗淋漓的箸间。外出的游子,从拿上碗筷的那一刻,魂便入了定,如浪游子般回到家乡。

我的湘西,没有那么旖旎,披着世俗的外衣,站在世俗的路上,伴人每个在外漂泊子女的梦中。一排吊脚,一座青城,一湾沅水,一捧清泉,这世上没有一样东西我想占有,我知道没有一个人值得我羡慕。



梦回湘西

彭健

独家记忆

事隔多年,却让我久久不能忘记

那年,中秋节。下午下班因临时有事,没坐上公司的班车,因离家不算太远,于是步行回家。

天色已晚,我加快了脚步。刚走到繁华街市一处转角,一个八九岁的小男孩拦住了我,很有礼貌地问候:“您好,叔叔,中秋节快乐!”然后很低声道:“叔叔,想请您帮个忙?”看样子,小家伙肯定是有啥事,于是我点头示意他说下去。

五个月饼

彭昌贵

捏得汗湿的钱塞给了我,仰着头用恳求的目光望着我,他黑瘦的脸上挂着两道泪痕,眼睛眨巴眨巴,生怕我不答应。

我把钱还给了他:“十块钱你自己留着,上学花,妈妈挣钱很辛苦,叔叔有钱。”小家伙看我答应了,“扑腾”一下跪在了地上,连声说道:“谢谢叔叔,谢谢……”

瞬间,小家伙又从地上“腾空”而起,拉着我的手绕过一道街角,躲在我身后,指着远处一位身穿蓝色大褂的中年妇女说:“叔叔,那就是我妈妈……”

我疾步走过去,发现孩子的妈妈身形非常瘦弱,头发已渐花白,眼睛略陷,神态疲惫。

我走到她面前,她微笑着问我:“先生,中秋节快乐,请问您需要几个月饼吗?”

“五个都要了。”顿时,她脸上露出灿烂的笑。她装好了月饼,双手递给我:“先生,中秋快乐,请慢走。”

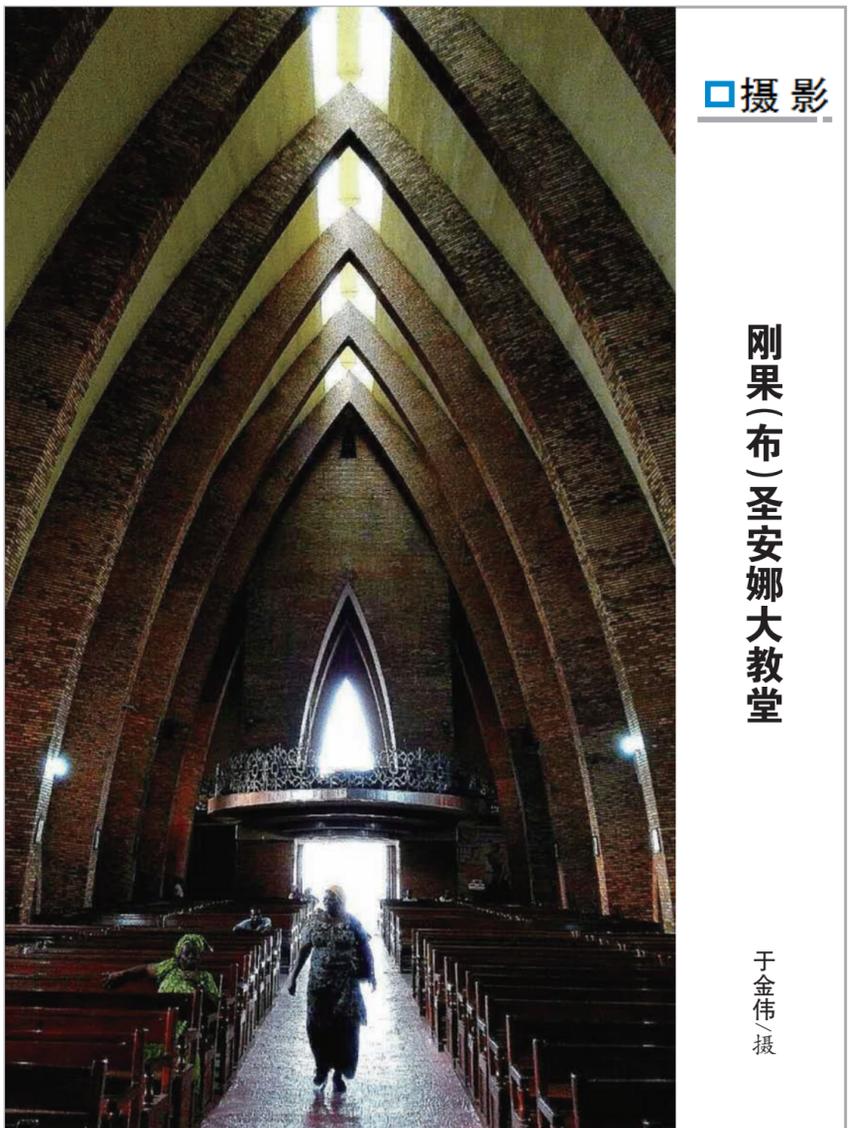
等我回头去看那小家伙,他瘦小的身影已消失在人群中……

诗韵

今夜众星捧月

李嘉佳

今夜众星捧月	我的心里就分外温馨
今夜的月亮很老	来来来
李白在床前见过	漂泊在外的兄弟姐妹
张若虚在江边见过	乘着这月明中秋
苏轼把酒时还问过她	嚼几杯桂花酒吧
西厢里的莺莺和张生	菊花冰糖茶也可豪饮
在花前月下	来来来
演绎的爱情是彩云	举起杯吧
追月	趁着你的至亲好友
	都在望月
其实月亮不老	将这浓郁亲情
我的祖父也见到过	一饮而尽
我的父亲也见到过	
开塔吊的姐姐也见过她	今夜真好
小侄女在水中捞她	苍穹湛蓝众星捧月
还捞到过一世界的	管它天涯海角
笑声	管它阴晴圆缺
	就用一块月饼
人生易老月难老	伴着温情佐酒吧
月照古人也照今人	只要留一轮明月在心
今夜众星捧月	加上满天星斗
一想到她是我的亲人们	你往酒杯中看看
老相识	对影
	何止是三人



摄影

刚果(布)圣安娜大教堂

于金伟摄

雨碎江南

徐超

从屋子里出来,正逢下雨。绵绵密密的雨线如思如慕,清新湿润的水汽扑面而来,给初秋平添了几分清凉。没有带雨具,只得暂时在屋檐下躲避。呆呆地看着眼前的景色,远处青山隐隐,近处绿水迢迢,细雨绵延开去,好一处山水空蒙的江南。

江南于我而言,不仅仅是地图上一个确切的位置,更是一个梦,酝酿了十几年的梦。

年少时的江南,是武侠世界里的杏花烟雨。青衫磊落,秋水长剑,牵一匹青鬃马,撑一把油纸伞,走过青石板铺就的小巷,朦胧的烟雨,满地的杏花,雾里的楼台。随意踱进路边一家酒旗飘摇的小店,喝一壶陈年老酒,听两句吴侬软语,而后潇洒地离去,身前山水泼墨,身后杏花如雨,而咕咕的马蹄声,却又不知惊醒了谁家深闺的清梦。

年长时的江南,是桨声灯影里的秦淮河。华灯映水,画舫凌波,雇一艘乌篷船,泡一壶碧螺春,而后坐下来,看天看水,看人来人往。静静地,不言不语,兴致来了,也可与摇橹撑船的老翁对饮几杯,浅谈岁月。夜色朦胧,船头和两岸楼阁里的灯昏黄暗淡,映在水中,又照出水光粼粼。小舟摇晃着前行,远处传来悠悠的笛韵和凄切的胡琴,牵动着漂泊浪子的心。

而年老时的江南,又会在哪里?是山寺中的袅袅梵音,还是山水款乃中的月白风清。又或者,只是霜冷长河畔的一个渡口,来来往往都是神色各异,怀揣着江南梦的旅人。他们或年轻、或苍老、或意气风发、或淡泊沉静,而我不过是一个夕阳下的摆渡人,默默地将一颗颗寻梦的心载到彼岸,无论风雨,亦不问结果。或得或失,皆是缘分。

于风霜雨雪的路途中默然前行,任凭一颗曾经鲜活纯粹的心,被时光的风刀刻下沧桑的年轮。岁月的帆,渐行渐远,而江南于我的印象也在浮沉几度的变迁中不断更替变换。明明灭灭,虚虚实实,时而模糊,时而真切,却从未消失。

做了这么多年的江南梦,也走过不少的江南古镇。白墙黑瓦,亭台楼阁,水光潋滟,烟雨朦胧,却始终不是梦里的那个江南。那样的情怀,或许只有尘封在想象里,才能无限延长它醇厚芳香、韵味悠长的保质期。

眼前的雨依旧在下,绵绵雨丝中走过两个穿着天青色裙子的长发姑娘,撑着好看的雨伞,有人说有笑,任凭水珠溅湿了裙角也不在乎。此情此景,不禁令人凭空生出了几分洒脱与豪情,干脆地走出避雨的屋檐,走入了绵密的细雨中,口中轻唱着:莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。

身前是如梦似幻的烟雨朦胧,身后的雨丝跟姑娘的笑声一起,碎落一地。

清脆,悦耳,温婉,细腻。