

63亿

近日,中建八局四公司中标一汽-大众(青岛)华东生产基地配套PPP项目,中标总额63亿元,创该公司单个项目合同额最高记录。该项目建筑单体118栋。(英昌顺)

20亿

近日,中建七局四公司签约陕西西荣民集团政法巷一期超高层项目,总合同额20亿元。(钱志华)

13亿

近日,中建三局南方公司中标复旦大学附属厦门医院项目、福州长乐国际机场第二轮扩能项目。厦门医院项目合同额11亿元,总建筑面积17万平方米。福州长乐国际机场第二轮扩能项目合同额13亿元。(樊志刚)

中国建筑获三项国家科技进步奖

“建筑结构基于性态的抗震设计理论、方法及应用”获国家科技进步一等奖

本报讯 (通讯员柯 骥)1月8日,在2015年度国家科学技术奖励大会上,中建总公司获一项国家科技进步一等奖、两项国家科技进步二等奖。

由中建西南院、中国地震局工程力学研究所等单位完成的“建筑结构基于性态的抗震设计理论、方法及应用”获国家科学技术进步一等奖;“深大长基坑安全精细控制与节约型基坑支护新技术及应用”、“预应力整体张拉结构关键技术创新与应用”两项成果获国家科学技术进步二等奖。

“建筑结构基于性态的抗震设计理论、

方法及应用”项目建立了全概率、多目标的抗震性态设计理论,发展了基于性态的设计地震动理论和方法,创建了我国建筑结构基于性态的抗震设计方法及技术体系,支撑了上千项重大、复杂工程的抗震设计,提升了我国抗震设计的整体水平,创造了显著的社会效益。该成果被百余所知名高校及科研院所应用,引领了抗震性态研究的发展;支撑了11部国家及行业标准;促进了汶川地震的恢复重建。

由中建六局、三局和天津大学等单位完成的“深大长基坑安全精细控制与节约

型基坑支护新技术及应用”项目,经过十多年产学研攻关和工程实践,在基坑变形主动控制技术、基坑防连续破坏控制设计理论与方法、无支撑多级支护设计方法与新技术、沿海地区基坑地下水回灌技术等方向取得自主创新的突破,成功应用于15个省区市72项大型工程的深大长基坑工程,保证了基坑与环境安全。

中建八局、北京工业大学等单位完成的“预应力整体张拉结构关键技术创新与应用”项目,首次提出了预应力整体张拉结构全过程性能化设计方法,建立了多阶段

安全设计指标体系;首次提出了预应力整体张拉结构施工全过程动态模拟方法,开发了成套施工技术;研发了预应力整体张拉结构新体系、新节点和新产品,实现了大量工程应用。成果应用于79项各类预应力张拉结构工程,主编了我国首部《预应力钢结构技术规程》,填补了国内空白。

据悉,“十二五”期间,中国建筑另有两项成果获得国家科技进步一等奖:2012年2月14日,“水立方工程建造技术创新与实践”获奖;2015年1月9日,“现代预应力混凝土结构关键技术创新与应用”获奖。

中国建筑荣获全国职工微影视大赛十个奖项

本报讯 (记者廖东红)近日,第二届“中国梦·劳动美·幸福路”微影视大赛发布获奖通知,中国建筑及所属单位共获得10个奖项。此次大赛由全国总工会宣教部、国务院国资委新闻中心等单位联合主办。

中建总公司工会(嘿,女工主任)获故事片金奖和最佳人气奖;中建五局《大姐书记》陈超英》获纪实片金奖和最佳人气奖;中建四局一公司/厦门广州分公司《老谢》获故事片银奖;中海集团《让我来爱你》获纪实片最佳制作奖;中建四局一公司珠海分公司《家》获故事片组委会特别奖;中建安装公司《钢筋铁骨,车间空姐》获纪实片组委会特别奖;中建安装公司《火车班的铁姑娘》获优秀影片奖。中建总公司工会获优秀组织奖。

时评

企业发展也要强化“看齐意识”

王来青

前不久,习近平总书记就中央政治局如何做好“三严三实”表率提出四点要求,其中一条,就是要“经常、主动向党中央看齐,向党的理论和路线方针政策看齐”。

由“看齐意识”,不由联想到企业的生存与发展。作为央企,我们要认真学习贯彻执行党和国家的大政方针、法律法规,在大是大非面前同党中央保持一致,自觉维护国家的利益,也就是说,在政治层面要有“看齐意识”。除此之外,作为经营单位,还要在企业层面,从以下几个方面强化“看齐意识”。

首先,放眼全球,向世界一流企业看齐。当今世界,百年名企与商界新锐比肩而立,奇峰并峙,虽经营模式多有差异,但这些企业充满睿智的经营理念、先进科学的管理机制及手段,都有值得借鉴学习之处。华为拜IBM为师,全面学习其优秀管理模式,为自己驰骋海内外借来了“东风”;海尔在学习日本丰田精益管理模式的同时,开创出自己的OEC管理模式。作为企业,敢于向世界一流的企业看齐,向其虚心取经,本身就是富有宽阔胸襟与宏大气度的体现。也唯有在向世界一流企业看齐的过程中,自身与其相比而呈现的差距才能得以凸显并引起警醒,从而取人之长,克己之短,在商海乘风破浪,勇往直前。

其次,纵观九州,向国内优秀企业看齐。古语“见贤思齐”,国内优秀的成功企业,尤其是国内成功的地方、民营建筑施工企业,都是我们对标学习的对象。要拿出“永远都要坐前排”的勇气,时常向国内优秀企业看齐,向优秀的同行看齐,对自身的位置及时而用心地校正纠偏。即使跻身于优秀企业的行列,也仍应将别的优秀企业作为参照物,时常审视自己不足之处,时常学习别人的优秀管理经验。

再次,反观自身,向理想中优秀的自我看齐。一个优秀而成功的企业,一定是一个志向高远的企业。我们决不能只是“跟着感觉走”,仅凭热血和激情去“拓展幸福空间”。中国建筑不仅要与国家的“十三五”规划相适应的“十三五”规划,而且还要为梦想中的世界一流名企、“百年老店”构筑起美丽诱人的精神大厦。有了一个伟大而美好的目标,就要时常向这个目标看齐,及时调整开拓进取的方向,合理分布拥有的资源,并树立起自己的先进典型,力推子企业和广大员工向其看齐,从而拓展出更大更美的幸福空间。

强化“看齐意识”其实与中国建筑差异化发展战略是辩证统一的。“看齐意识”的精髓,是以追求一流的精神勇攀高峰。它不仅要求企业要向中央及国家的“基准”看齐,完成“规定动作”,更要求我们用创新的姿态,强化创新意识,去做好“自选动作”,即在兼收国内外众多优秀企业的成功经验的基础上,结合企业发展实际,大胆走出富有特色的差异化发展之路。



中建电力红沿河核电项目 廉政监督员参与年终盘点

“刚才这批钢筋的数量有点问题,请重新清点一遍。”在廉政监督员王佳兴的要求下,总库工人将钢筋重新一一清点……近日,中建电力红沿河核电二期项目年终盘点邀请廉政监督员参加,保障盘点准确有效。

该项目除安排财务人员参与盘点外,还增设廉政监督员全程监督。廉政监督员有权对盘点提出质疑甚至叫停,盘点完成后,若监督员认为数据与实物不相符合,有权要求重新盘点,整个盘点过程都要留下文字和图像记录,以便核对检查。

图为该项目廉政监督员冒雪参与材料盘点。(涂志梁 王志奎/摄影报道)

打造转型升级核心竞争力

——中建五局科技助推基础设施业务发展纪实

靳晴 张曼芝 谭芝文

2015年11月7日,中国工程院院士王梦恕、叶可明、郑颖人、聂建国、肖绪文及中建股份总工程师毛志兵齐聚长沙,参加在中建五局举办的基础设施技术论坛。

作为五局创建50年系列庆祝活动之一,此次论坛选取7项五局近年来取得的技术和管理成果,其中有长大隧道施工、高海拔隧道通风供氧、大型桥梁移动模架等多项国内外领先的专业技术。

与会专家和领导均认为:这些成果代表了业内领先水平,具有较高技术含量。

近年来,中建五局以科技创新为先导,加快推进以基础设施业务为重点的转型升级,与此同时,科技“红利”不断在现场和市场中显现:2015年,中建五局基础设施业务指标再创新高:全年实现合同额320亿,同比增长约10%;实现营业收入150亿,同比增长约30%。

干好人民南,走遍天下都不难

人民南车站是深圳地铁9号线三期工程的第20个车站,由中建五局负责施工。地下三层岛式车站,全长167米,位于罗湖商业区中心,东靠地铁1号线、南依德兴大厦、西临广深铁路、北贴春风高架桥桩基基础,下跨罗湖断裂带,上顶春风高架桥,顶板上覆覆雨干渠,北面新都酒店。

项目对五种开挖法进行模拟演示,最终选择了占地小的盖挖逆作法,保证了基坑及周边建筑安全;又将原设计的“先站后隧”顺序改为“先隧后站”,盾构掘进至人民南车站时,先行自车站负三层掘进过站,再开挖人民南车站负三层,避免了洞通节点受人民南站施工制约;人民南车站开挖侧边转换次数多,项目部将原四期交通疏解方案优化为两期,大大缩短了工期。

该项目3000多米盾构区间地质复杂,7次下穿重要构筑物:过河、过房屋、过铁路、过桥桩、过地铁、过人民南车站,以上下两条隧道重叠方式出洞,困难重重。

开工前,项目组织操作人员赴广州、东莞实地学习一个月;盾构下线前,组织一线施工人员深入盾构生产车间跟踪学习。同时还聘请全国土木、机电专家进行指导,为盾构施工保驾护航。

盾构下井组装掘进期间,施工管理人员两班倒作业,承受高温,在隧道内一待就是12小时,午饭也在井下吃。2015年3月,第一个盾构区间全线贯通,安全零事故,质量在整个九号线名列前茅。

干好深圳地铁9号线后,中建五局声誉鹊起,相继中标深圳地铁九号线西延线、南宁地铁2号线,长沙地铁2号线、3号线、4号线,徐州地铁等项目。

把项目建在海拔4381米之上

中建五局隧道公司承建雀儿山隧道进口段隧道主洞长3549米,这是在建的、世界上最高海拔特长公路隧道,洞口海拔高达4381米,项目工期54个月。

项目地处高原严寒地区,“海拔高、地应力高、地震烈度高、低气温、低含氧量、低气压”。隧道面临高原特长隧道通风送氧、高寒高海拔冬季施工、滑坡体软弱围岩、一个断层破碎带、岩爆等技术难题。与此同时,高原含氧量只有平原的55%,人员会产生头胀、失眠、胸闷、血压升高一系列高原反应。内燃机械设备也因燃料燃烧不充分,动力下降40%。

为保证项目人员身体健康和机械设备正常运转,解决氧气不足的问题,项目展开了高原隧道通风供氧技术研究。

项目部投资600多万元在隧道口建设了制氧室、吸氧室,安装了制氧设备,配置了高压氧舱等设施。

制氧设备一小时制氧45立方,共有座位25个,能保证两个作业班组供氧需求。工人们需要时就拿吸氧面罩“吸几口”。项目部还配备了移动高压氧舱,施工区和生活区都配备了氧气瓶,随时供氧。

隧道长,空气密度又低,如何把新鲜空气送到最深处?项目部联合西南交大全面攻



在深圳地铁项目盾构施工中,一个盾尾铰接拉杆需六人共同参与。(邱琼/摄)

关,在优化隧道同步平行立体交叉施工的基础上,采用以巷道式通风为主,独头压入式与巷道通风对流循环相结合的通风系统。并提出洞内粉尘尾气洞内治理的新理念,先后自行研制水幕降尘、静电除尘器、通风加热器、台车辅助通风机等洞内粉尘尾气治理设备措施。(下转3版)

行业精英 企业典范

——解析中建装饰集团三局装饰有限公司百强创优之路

□ 陈芳

2015年12月,中国建筑装饰行业最具权威性的行业排名——中国建筑装饰行业百强和幕墙行业百强名单双双揭晓,中建装饰集团三局装饰有限公司分别位列第九和第四,两项指标均位居中央建筑装饰企业第一名,在上市公司云集、市场竞争激烈的装饰行业取得这样的成绩,实属难能可贵。

2015年,是中建装饰集团三局装饰的而立之年。在企业林立、百舸争流的建筑装饰行业,三局装饰何以脱颖而出成为“中建顶尖、行业领先”的装饰企业?

翻开三局装饰的发展长图,我们可以找到答案:秉承争先精神,奉行品质致远,创新企业发展,践行文化内涵。

争先精神:勇攀高峰的不竭源泉

以“敢为天下先,永争第一”为内涵的“争先”文化一直被三局装饰奉为圭臬。

“争先”是一种战略眼光。1987年,当时国内还没有一家企业承接过五星级酒店项目,然而成立不到两年的三局装饰敢于叫板日本业主指定的境外装饰队伍,并最终通过技术比武的方式赢得了上海太平洋大饭店的施工任务。该工程一举创造了我国装饰行业的两项第一:第一个国内装饰企业自行施工的五星级酒店;国内第一项自行设计施工的干挂石材幕墙工程,同时也让三局装饰成为了行业内最早获得“鲁班奖(国优)”的3家企业之一。

“争先”是一种奋进诉求。90年代,三

局装饰大力发展内装和幕墙板块,逐渐在传统板块形成绝对优势,同时积极向建筑幕墙设计与施工、园林等新领域延伸。进入21世纪,三局装饰相继开展全国质量管理创优活动,推行卓越绩效管理,获评全国推行卓越绩效模式先进企业。2010年,三局装饰从中建三局划归中建装饰集团管理后,提出了“做集团标杆,创行业典范”的远景目标,倡导“从远处看近,从近处看远”的工作总基调,精细化、标准化管理不断得到提升,建筑装饰、幕墙行业排名双双进入前十,逐步奠定了“中建顶尖、业内领先”的行业地位。

“争先”是一种攻坚情怀。成立三十年来,三局装饰在许多项目留下了“争先”的烙印,也为饰界博物馆增添了数件瑰宝:上海环球金融中心、深圳平安金融中心、广州周大福金融中心、北京中国尊等,数个时为当地甚至国内第一高楼的承接使得公司成为了行业内装饰摩天大楼最多的国有企业之一。

品质致远:百年企业的立企之基

装饰行业虽然前景广阔,但进入门槛较低,呈现出“大行业、小企业”的局面。如何在竞争激烈的氛围中保持领先地位?品质保障、诚信履约是唯一的法宝。

2012年,全球顶尖的超五星级酒店——广州西塔四季酒店正式投入运营,业主给予三局装饰至高的赞誉:“三局装饰承建的区域施工难度最大、工艺要求最高、用料最为独特,但完成的效果最好,真是敢啃硬骨头,能啃硬骨头的先锋!”可以说,“品质致远”的三局装饰人用完美品质

和诚信履约为广州新中轴线缔造了一颗通透的“水晶”。

立企之基贵在品质保障。三局装饰采取了多种措施为“品”字赋予了丰富的注解。成立之初,三局装饰就坚持自营和“三大”营销策略,放弃低端,主攻高端,兼顾中端。2013年,三局装饰做出了市场营销由“三大”向“三高”(高端项目、高端客户、高端市场)转型升级的战略调整,利用多种手段提升营销品质。人才品质提升方面,三局装饰不断创新培训方式,从传统的课堂授课逐步扩展到现场实操、无领导小组讨论、头脑风暴、对标学习和观摩等。极具特色的青年人才培养体系则涵盖新员工入职培训、成长计划及月度之星评比、公开转正考核等内容。与此同时,公司还充分挖掘老员工的潜力,实现青年员工和老员工“双轮”驱动。

立企之基重在诚信履约。2015年,三局装饰根据未来中国经济“新常态”这一大趋势,从观念上开始强化“服务提供者”意识,将良好的履约品质作为把“新常态”转化成“新优势”的纽带,并从切实保证项目工期、努力提升项目质量、强化安全管理体系、提高资源利用效率四个方面对履约工作进行了全面部署,千方百计地提高履约品质。

付出必有回报。近几年,三局装饰高端项目不仅呈现出井喷的现象,还与SOHO中国、越秀地产、中粮地产、香港新世界等知名房地产公司建立了联系。在工程奖项方面,三局装饰坐拥31项鲁班奖、55项中国建筑工程装饰奖、8项全国优质建筑装饰奖和3项土木工程詹天佑奖等,

是行业内获奖数量最多的企业之一。

创新驱动:提升品牌的坚强后盾

重视技术创新,提升品牌科技含量。近年来,三局装饰投入了巨大的人力、物力和财力用于科技研发和创效,通过召开科技创效交流和总结会等形式加速科技创新,也取得了喜人的硕果。截至目前,三局装饰共荣获147项全国科技创新成果,60项科技示范工程,拥有48项专利等,科技成果数量位居行业前列。在科技推广方面,三局装饰上下齐管,极大地促进了科技推广效果。目前,天花打孔机、吸尘式腻子以及BIM等主要设备和技术广泛应用于众多重要项目,缩短了工期,提高了效率,起到了很好的效果。

完善产业链条,强化品牌比较优势。三局装饰一直在探索并不断完善产业链条。2010年起,三局装饰相继建立了幕墙加工厂、劳务公司,倡导“设计为龙头”的发展理念,相继成立了设计研究院,广纳设计人才,壮大设计业务。另一方面,三局装饰还阔步迈入新兴领域,成立了照明、软装经理部。目前,公司已与中粮集团、华润集团、建发集团、苏宁环球、凯德中国等大客户实现了照明、软装项目合作,增量业务稳中有升。

积于硅步,凌于高峰。在成立三十周年之际,三局装饰将总结、提炼三十年来发展经验,继续用“领行业发展之势、领行业诚信之风、领行业责任之范”的责任与胸怀,用“敢为天下先、永争第一”的气魄与豪情,打造“最具竞争力的装饰行业百年老店”,谱写装饰人生的不朽传奇。



观点

绿色施工要学『算账』

□ 韩成林

建筑业的绿色发展是国家可持续发展的必然要求,但尽管已经推行10余年,目前国内绿色施工的状况仍不尽如人意:一方面,许多施工单位绿色施工意识淡薄,往往只是为了满足政府及公众对文明施工、环境保护的硬性要求而被动推行;另一方面,部分施工单位对绿色施工的理解比较肤浅,以零星措施为主,少有项目运用成熟的高新技术和科学的管理方法,以系统思维和规范模式推行绿色施工。原因归根结底,是一些施工单位没有算清绿色施工这笔“账”,没有真正将绿色施工的潜在效益挖掘出来。

推行绿色施工要算“细账”,就是积极、广泛地运用新技术,将绿色施工的要求分解到各道工序、工序,细化到每个专业、系统,算好每一笔账,向精细化管理要效益。以往,由于相关的制度不完善、技术不成熟,对绿色施工的管理与评价往往局限于定性,没有进行量化。随着物联网、信息化、BIM等技术应用日趋成熟,施工环节中用电、用水、用材、用工和污染物排放量等的全天候精细监测与管控正在成为现实。近两年来,各地政府相继出台、修订了相关规定,对施工单位的各类排污行为给出了硬性数量规定;去年施行的新版《绿色建筑评价标准》,也明确将施工过程中能源、水资源的消耗量、钢筋、混凝土的损耗率以及可回收废弃物的回收率等指标与绿色建筑等级相挂钩,这些都反映了一种新趋势。对施工企业来说,精打细算不但可以提升绿色施工水平,更能减少各类资源消耗,降低成本,获得实实在在的效益。

推行绿色施工要算“远账”,就是用循环经济思维与可持续发展思维引领绿色施工实践,让“循环利用就是最大的节约”成为行业共识。这里的循环利用具有两重意义,一是对各类建筑垃圾、生产废水等进行回收,在一个施工周期内进行多次再利用。如利用废弃混凝土制作混凝土骨料或砌体,回炉利用废钢材、废钢筋等废金属材料,使用中水回收系统回收废水用于洗车、冲刷道路等等;二是指广泛使用各类标准化设施与工业化构件,如铝模、标准化防护设施、装配式道路等,在多个施工周期内实现物资的多次利用。尽管施工单位的一次性投入较大,但长远来看,多次循环利用之后不但可以回收成本,更能不断产生效益,这在国内许多施工企业中已经有了先例。

推行绿色施工要算“总账”,就是真正把握绿色施工的本质,全面挖掘绿色施工的潜在效益。一方面,要将绿色施工作为一种系统的管理思想而不是单纯的技术手段来看待,跳出“四节一环保”的简单理解,将绿色施工与节约成本(最大限度减少施工对社会财富的损耗)、节约工期(最大限度减少施工对周围环境影响的时间)、节约劳动力(最大限度减少施工对施工主体的影响)结合起来,真正通过绿色施工实现环境、社会与经济效益的共赢;另一方面,要将绿色施工放到建筑全生命周期管理的高度来看待,积极协调解决建筑前期规划设计与后期运营维护的相关问题,带动设计方、业主方、供货方、分包方等形成合力,共同提高绿色施工水平与质量。

图说新闻



近日,中建电力越南新电厂项目克服当地风季和高温影响,提前20天完成2号锅炉基础的9个承台混凝土的浇筑。该项目是目前中国企业在越南投资建设规模最大的电厂项目。(吴业钦 李蕾 陈诚)



临近年关,近日,中建二局二公司深圳前海金湾项目对三家分包单位的劳务实名制工资发放情况进行摸底检查,以确保800多名农民工工资的按时发放。图为工人正在领取工资。(张燕梅 李华伟)



近日,中建三局二公司安装公司佛山中海环宇城项目打造了一面“作战沙盘”,在施工图纸上对已完工部位涂上绿色,对未完工部位涂上红色并贴小标签说明情况(一旦完工,纸条随时撕掉),直观展示项目各部分施工进度。该“作战沙盘”张贴在管理人员上下班必经的走廊中,员工可随时了解施工进度;项目经理则可据此对各专业施工情况及时进行整体调控。(邓秀琼 邓勇)



近日,中建三局一公司华南公司承建的琶洲第一高楼——311米高的广州保利天目塔主体结构封顶。(朱娅)



近日,中建二局三公司北京槐房万达广场项目全面推广应用插插式钢管脚手架,经测算,较碗扣型多功能脚手架每平米施工面积可降低约10元,该项目总计8.8万平方米的地下室可累计降低成本近100万元。该脚手架采用坚固的插头、插座铸钢焊接作为连接件,具有良好的强度、刚度和稳定性,节点连接无虚度、能自锁,拆装简便快捷。(吕耀森 闻江)

中建五局地产公司2015年销售金额、面积、套数位居长沙榜首

本报讯(通讯员万建兰)截止到去年12月31日,中建五局地产2015年全年实现销售认购额66亿元、销售合同额57亿元、回款额54亿元,销售额与回款额分别同比增长54.2%、47.5%,各项经营业绩指标均超额完成预算指标。相关数据表明,该公司楼盘销售金额、销售面积、成交套数均位居长沙市房地产销售排行榜榜首,取得历史最好成绩。

中建四局三公司四川分公司给零星材料采购建立“市场备忘录”

本报讯(通讯员钱虎)近日,中建四局三公司四川分公司物资部组成询价小组,深入市场对零星材料的品牌、规格、价格等信息摸底排查,建立“市场备忘录”,为物资采购环节降本增效准备第一手资料。此次询价由成都区域各项目部材料负责人及机关物资人员共同组成询价小组,在成都万贯五金机电城与金府机电城,逐一摸底电器、水暖、五金、劳保、工具等零星材料,将工地常用的零星材料如BV线、BLV线、多联管件、油漆、安全帽、液压钳等,与相应的商家对接,并进行比价和价差分析,去伪存真,确保建立准确的零星材料“市场备忘录”。

中建七局总承包公司 巡检日查日报 安全率创新高

本报讯(通讯员王来青)2015年初,中建七局总承包公司出台《中建七局总承包公司项目安全员每日巡检上报制度》,要求安全员每天必须巡检现场,手工填写每日巡查记录表,并在安全第一责任人——项目经理签字后,于下午5时准时上报公司安监部。办法还规定,项目隐患整改、消除情况与各相关责任人的绩效和评优挂钩。根据统计,日查日报巡检制实施以来,该公司各项目去年先后在41个在施项目中发现重大隐患293条,并全部、及时进行整改和消除,取得了年度安全事故发生率最低的良好成效。据悉,2016年,该公司将在总结经验基础上,推出升级版日查日报办法。

中标信息

近日,中建八局四公司中标青岛中学中学部等总承包工程,总造价9.1亿元。(英昌顺) 近日,中建六局中建城建公司中标湖北襄阳国际金融中心项目,合同额8亿元。(张剑虹) 近日,中建三局一公司先后中标广州越秀广纸AH050316地块项目和威海海发·九龙湾(住宅)一期1.2期(四标段)总承包工程,合同额分别约6亿元和4.15亿元。(陈晓怡 艾晶晶 李殊)

近日,中建二局三公司中标南昌西湖南万达广场总承包工程,合同额5.5亿元。(吴国帅) 近日,中建六局总承包公司中标烟台张裕工业园旅游项目,合同额约5亿元。(张亚南) 近日,中建八局三公司中标南京至高淳城际轨道禄口机场至溧水段土建工程施工(DS7-TA04标),中标额4.15亿元。(高亮亮 刘伟娟) 近日,中建三局一公司安装公司深圳经理部中标深圳塘朗城西社区机电总承包工程,中标额1.68亿元。(胡拓) 近日,中建三局安装事业部中标广州岭南新世界钢

结构安装工程,中标额约1亿元。(汪绪普) 近日,中建七局建筑公司先后中标郑州市南四环至郑州南站城郊铁路一期工程正线风水电安装及装修工程、汉中电子商务服务中心项目幕墙项目,中标额分别是5325.68万元和3100万元。(李喆 张渊博) 近日,中建装饰集团东方装饰中标武汉地铁六号线五标装饰工程,中标额3644万元。(刘昊) 近日,中建市政西北院成都分院中标成都直管区2015年第三批建设项目勘察设计四标段项目,合同额1355万元。(高燕田毅)



时代蓝领蔡荣根

侯金村 赵宏

在福州海峡文化艺术中心钢结构工地上,你总会看到一个瘦小的身影指导工人作业,他就是中建钢构福州海峡文化艺术中心钢结构项目经理蔡荣根。

作为中国第一代焊接工作者,蔡荣根从一名普通建筑焊工起步,经过三十年的工作历练,成功实现了从普通工人向知识型、创新型员工的蜕变,逐渐成长为杰出的焊接高级技师和现代企业大型项目管理的栋梁之才,他在技术创新上为中国焊接行业的发展做出了巨大贡献,其本人也获得了国务院政府津贴。

热度:你想要的,双手都可以给你

1985年,年仅16岁的蔡荣根接手的第一个焊接任务,是炼油厂聚丙烯装置工程。从摸索打着火,到焊线走得直,弧光的熏烤没有打消他的意念,黑瘦的身影每每暗自默念——“不能被它难倒,我是可以做到的”。

为了更好地掌握电焊基本功,他每次施焊时都严格要求自己,每天利用业余时间学习研究焊接技术,遇到不懂的问题就虚心向老师傅请教。十年磨一剑,从焊接门外汉到专家,他用弧光的热度诠释了什么叫刻苦钻研。

46岁的蔡荣根虽然已经是经验丰富的项目经理,但是他还是一如当年奔走在项目现场。东南国际航空中心项目最繁忙的时候正是夏天,当工人们忙

里偷闲躲在钢柱后面纳凉时,他却顶着烈日来回奔走,检查工程质量。

高度:手握焊枪不断攻坚克难

三十载风雨历程,蔡荣根先后参与建设了深圳地王大厦、广州歌剧院、厦门国际会展中心、澳门文化中心、迪拜地铁等国内外多个重点工程。

在深圳地王大厦项目担任焊接班长期间,他所在的班组荣获“全国五一劳动奖章”。回想当年,蔡荣根脸上露出难得的笑容。“当年我们班组的确很辛苦,当时焊接方面遇到了焊接效率和质量不高的问题,我连着好几天都睡不好,一直在想怎么解决这个问题,我们班组的人跟着我也‘遭罪’。”功夫不负有心人,在他刻苦钻研之下,项目焊接难题被攻克,受到了业主、公司的一致赞扬,采用的“二氧化碳气体保护自动立焊或斜立焊接工艺”获得了国家发明专利,填补了我国焊接史的一项空白。

从北京国贸三天一层的“北京速度”,到焊缝总长十万延长米的厦门国际会展中心;从深圳文化中心异形钢结构焊接焊缝100%合格,到深圳宝安黄田国际机场一期航站楼改扩建工程中达到国际先进水平的“高空分幅组单元整体滑移累计就位”施工工艺,无不是蔡荣根辛勤汗水浇灌出来的成果。他用焊枪焊接出自己人生的一个又一个高度。



蔡荣根(右)在进行施焊前的焊口复核检查。

温度:弧光拓展幸福空间

在许多和蔡荣根共事过的员工眼里,他是个“工作狂”。在钢结构施工安装一线担任焊接工长以来,他大部分时间坚守在一线,鲜与家人团聚;每当遇到任务重的时候,为了保质高效完成任务,保证焊接进度,他总是早早来到施工现场,一干就是十几个小时。

蔡荣根经常对自己的团队说:“要把钢构看成自己的事业去工作,对得起

自己每月拿的薪水,常怀一颗感恩的心,工作起来干劲十足,怨言才少。”

蔡荣根对同事和工人非常关心和体谅。在施工过程中遇到的焊接问题,他总是毫无保留地亲自给大家讲解、操作,他带出了一支技术过硬的焊工队伍,为公司培养了一批又一批优秀的高技能人才。

蔡荣根说:“人活着就要不断前进,我坚信我还能做到更好,更出色。”

中建五局

为百岁老同志发放首笔万元特别奖励

本报讯(通讯员新 晴)日前,中建五局离休老干部李铮迎来百岁生日。中建五局党委副书记、纪委书记兼工会主席江森来到老人住处为老人祝寿,并送上1万元特别奖励。李铮也因此成为中建五局首位获得这项奖励的离休老同志。

为让离休老同志享受企业发展成果,中建五局自2012年开始实行“高龄补助”制度,该制度规定,离休老同志年满75周岁可享受高龄补助,75至79周岁每月补助200元,80至84周岁每月补助300元,85至89周岁每月补助400元,90周岁及以上每月补助500元,年满100岁一次性给予特别奖励1万元。

李铮曾任中建五局副局长,1915年出生于山东单县。1937年7月加入中国共产党,参加抗日战争,担任过区委书记、敌工部长、工作团主任等职。2015年9月获得“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”。

中建三局三公司ABB厦门工业中心项目工地有了“红十字”急救员

本报讯(通讯员姜长亮 孟猛)近日,中建三局三公司ABB厦门工业中心项目的9名员工通过由厦门市红十字会救护培训中心组织的初级急救员培训。

据悉,在培训过程中,学员们学习了现代救护的特点、“第一目击者”、救命的黄金时刻、救援医疗服务系统、现场救护的步骤和现场救护的“生命线”等相关救护知识,开展了CPR(心肺复苏)和AED(自动体外除颤器)的操作模拟,并在现场进行了创伤救护实操模拟。本次参训人员多为项目一线管理人员。

中建海峡

发布《品牌故事集》

本报讯(通讯员李文华 陈宁宁)榜样是看得见的哲理,故事是文化落地的窗口。近日,《中建海峡2015年品牌故事集》、《中建海峡2015年创先争优先进典型经验和优秀成果汇编》正式发布。

《故事集》精心收集了该公司28个2015年度典型品牌故事,从品质、专注、超越、真诚四个方面,诠释了真诚的奉献和感人的付出。《汇编》由荣誉殿堂、先进典型、管理专家、平凡感动等四个篇章组成,总结了公司过去一年在生产经营、工作创新、文化发展等方面的优秀成果。

中建二局沈阳盛京金融广场项目

O2O精准帮扶孤寡老人

本报讯(记者吴业钦 通讯员刘东雪)建微信群、QQ群,通过线上沟通交流,精准把握服务需求,实现线下服务真正解人所困,近日,中建二局东北分公司沈阳盛京金融广场项目“心连心”党员服务站再次走进沈阳市皇姑区梅江西社区,联合社区居委会组成联动帮扶小组,开展了“关爱孤寡老人,中建在行动”主题活动。

党员服务站的成员将米、面、油等生活用品送到孤寡老人家中,同时为孤寡老人清洗衣物、打扫屋子。他们每月参加社区中心会议,为社区服务活动建言献策。



近日,中建西部建设喀什英叶尔乡九村住村工作组联合喀什公司开展“献爱心、送温暖”活动,免费为九村80余户困难家庭送去32吨过冬燃煤。

“太感谢工作组了,时时刻刻把我们放在心上!”领到煤炭的玛尔木汗老人高兴地说。

(尹景栖 陈小龙)



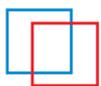
日前,中建三局南方公司厦门经理部开展冬季趣味运动会,9支参赛队伍共100余人汇聚厦门会展北区在建项目生活区,参与了“仙人掌”、“坦克履带”、“湿身人面”等竞赛活动。

(许盼盼 蔡敏求)



日前,中建八局天津公司在天津滨海文化中心项目建立了48间夫妻房和3间探亲房,为工友们营造更人性化的生活环境。图为农民工夫妻房交钥匙仪式现场。

(于文静)



拓展幸福空间

(上接一版)

绿色建造,基础设施业务走向海外

近年来,中建五局大力发展绿色建造和绿色施工,并将这些理念和技术引入海外项目,为海外项目贴上了“绿色”标签。

阿尔及利亚南北高速公路项目从设计、采购及施工三方面,实践绿色建造技术应用,设计和施工均采用欧洲标准,糅合中国、欧洲和阿尔及利亚的绿色建造技术,形成特有的绿色建造理念。

南北高速承担阿尔及利亚高原和沿海地区交通转换与连接功能,经过地势险要、地形复杂的CHIFFA大峡谷、HAMDANIA古镇,珍稀野生动物时有出没。运用绿色建造理念和绿色施工技术保护环境成为项目部的主动选择。

无尾猴为阿尔及利亚国宝,仅生活在水源充足、无污染,空气清新、气候宜人的CHIFFA峡谷,项目恰恰穿越这一区域。为此,项目优化施工路线,采取隧道穿越方式,避开猴群聚居区,减少对猴群的干扰。另外还设置动物通行专用通道和高架桥,方便野生动物通行。

同时,项目在生活营地、生产营地、隧道进出口设置三级沉淀池,沉淀污水,净化后才排放,保护了当地水域。项目还在沿线互通绿化采用乔木与花草相结合、边坡绿化采用灌木与花草相结合、桥头锥坡绿化采用空心预制块种草等多种形式,构筑红线内绿色生态。

为节约用地,加固坡底,项目部采用坡底挖槽,用土工布包裹片石,上盖GNT压实的形式进行填筑。桥梁施工中,桥台均采用轻型桥台,将初步设计中的30座钢混叠合梁、27座现浇砼梁改为45座预应力T梁桥,节约了大量资源。

阿国以信仰伊斯兰教为主,项目在施工设计上融入伊斯兰风格,尊重当地习俗,融入当地生活。项目主动将重建道路修到清真寺门口,为当地村民礼拜出入提供便利。每逢重大宗教节日,项目为阿国工人发放过节慰问品,获得了当地居民的好感和认同。

按原设计,项目路线穿过HAMDANIA古镇,项目主动优化设计,取消HAMDANIA互通设计,通过在HAMDANIA镇南方2.5千米处的RN01-CW62-CW87互通上下高速,HAMDANIA古镇得以完整保护,受到阿国政府和人民的高度赞扬。

前段时间,在公司举办项目党支部书记“团队文化建设”论坛之际,新华社全文转发了习近平总书记文艺工作座谈会的讲话,与其说这是一种巧合,还不如说,如今的中国,自上而下都在探讨和全力推进社会主义精神文明建设,这是从中央到基层的一种共识,表明加强文化建设越来越具有现实意义和深远的历史意义。

作为央企,从中建股份的文化理念“拓展幸福空间”,到中建一局的“先锋文化”,再到一局发展的“专业、可信赖”企业品格,无不透射着国企的责任和使命,这些理念已经贯穿在各自的战略规划和行动路线中,可以说,这两年股份、集团、公司所有的政策和措施,都是这些文化理念的落地。

项目部是公司的基层组织,党的群众路线教育实践活动开展以来,一局发展党委根据股份的要求,陆续在项目层面落实党组织全覆盖、项目经理党政一肩挑、严肃党员管理、明确党委主体责任和纪委监管责任等工作,这些务实的措施,有力地加强了党的基层组织建设,对于整顿软弱涣散党组织也具有现实意义。公司党委还在党组织制度建设、品牌宣传、群团工作、人才培养等方面提出了目标引领、底线管理、过程跟踪、考核排名的要求,这些“硬指标”推动了各个基层党支部你追我赶处处争先的热潮,

“软指标”意义非凡

陈明

在保证完成各项施工生产任务的同时,党建工作有了一个新的跨越。

组织健全,责任明确之后,如何提升项目团队的整体素质,推动项目各项工作有序发展,实现精神文明建设最终目标,成为我们亟待探讨和解决的课题,尽管这是个没有考核要求的“软指标”,但意义非凡。一直以来,许多项目部分别做了一些有益的尝试,但由于没有真正理清概念,所以优势和影响面都处在萌芽状态,专门举办一个关乎文化的论坛实属必要。

一般来说,每个团队都有自己的“文化”,无论明显与否,正确与否,它都是一个团队的意志与共同的价值观在行为上的反应。正确的团队文化应该是在股份、集团、公司企业文化之下的子文化,无论怎样定位,都不应该背离母文化的大范畴。作为基层组织,项目部是执行层,项目的团队文化更应该接地气、更灵活、更加适合本组织全体成员的特点,它一定要成为母文化的支撑与解析,没有基层团队文化,企业文化不能立足。

早在本世纪初,北京国贸项目团队

率先提出了“主动的超前的充满策略地做事,务实的进取的谦和自律地做人”文化理念,直白地要求员工如何做事如何做人,这对一个刚刚成立、处在上升阶段的团队来说,定位非常准确。在此理念下,项目领导率先垂范,员工努力实践,这26个字很快筑成国贸项目团队的风格。团队有了文化理念,就像有了一个灵魂,伴随着团队连续不断的创造辉煌,也抚育员工的成长。从1998年到现在,国贸项目团队已经裂变出多个项目部,众多当年的年轻人已经成长为优秀的职业经理人。沧海桑田,时过境迁,今天的行业和市场都发生了巨大变化,然而,国贸项目团队文化并没有过时,继续得到传承,不管是从原项目裂变出来的团队,还是其它更多的团队,都加入到传承与发展的队伍中来。广州金融街番禺桥项目团队的阅读分享活动,就是在书本中寻找做事、做人的高度。文化的生命力是持久的,理念如果定位正确,就会深深根植于所有受益者的心中。国贸项目团队文化是一个成功的范例,因为它更贴合基层项目部的实际,易理解,能落

地。提法模糊,不接地气,在实施过程中又不能坚持,领导不做,员工不信,这是当前许多项目部不能真正建立自己的团队文化的根源,更不要说个别团队存在任人唯亲、考核不公、简单粗暴、不尊重员工的落后文化,此类团队文化,只能严重挫伤员工的创造热情,在这样的氛围里,员工们学不到本领,看不清前途,这不是简单的短视,长此以往,将会导致团队离心离德,最终影响团队的寿命,这样的文化,更是有悖我们央企的理念和追求。所以,在做到党组织全覆盖、落实一把手责任之后的第一个任务,就是要尽快建立正向的团队文化,引领员工树立正确的三观,辅助员工提升素质,放下顾虑,投身创效,这是所有项目经理(书记)和专职书记的使命,也是对项目部一项上升到政治高度的任务要求。

愿团队文化超越历史,百花齐放,在中建文化的体系中绽放更加夺目的光芒。

(作者系中建一局集团建设发展有限公司党委副书记)



独家
记忆

海草房的故事

李京洲

我的家在莱州，一个胶东海滨城市，这里有我的姥姥和她的海草房。

海草房是一种以石为墙、海草为顶的老屋，外观古朴厚拙。姥姥说，海草在屋顶很多年不会腐烂，房屋起火也不会燃烧，更看不到害虫等骚扰，冬暖夏凉不用愁。嫁到海边人家，住进海草房，是一种福分。

早在新石器时代，胶东地区就有了海草房的雏形。秦汉以后，随着海防不断巩固，居民增多，海草房的建筑风格逐渐形成并广为流传，直至元明清时期达到繁荣。明清时期，胶东广大农村及城镇的普通民房多为海草房。

海草房是胶东地区独有的民居建筑，自然造就，就地取材。姥姥说，垒墙的石头都是当年姥爷到村后的大山上捡来的。虽说大小不一，颜色各异，看上去倒也像一幅色彩斑斓的抽象画。海草房与其他房子最大的不同是它的屋顶，不是水泥瓦片，不是作物秸秆，而是海里生、海里长的海草，却也不是一般的海草。胶东特有的海洋性气候造就了一种生长在近海的海藻类植物，人们称它为“海带草”。海带草长约一尺，有宽叶和丝状之分，海草房所用以丝状为佳。因海带草本身含有一种胶质，若在屋顶的海草自然粘结在一起，抗风吹，泄雨快；又因海带草长期浸泡在海水里，耐腐蚀，不招虫，可历经百年而不腐；而且海带草无需种植，自然生长，每遇大风，随潮上岸，俯拾皆是，成本低廉。所以说，海草房是大海对莱州的馈赠，是送给胶东乡民独一无二礼物。

我的姥爷当年就是四里八村有名的“苦匠”，也就是负责将海草一层层铺设在屋顶上的师傅。吃大锅饭的年代，姥爷凭

借这一好手艺挣了不少“工分”，姥姥和妈妈舅舅们也能吃上几回白面馍馍。苦房就是把海草像瓦片一样从下往上压一层地苦好，还要在中间加一层麦秸，这样苦得更结实。一栋海草房的好坏、使用时间的长短，主要取决于海草苦得是否严密。姥姥说，盖这么一个海草房，苦匠们要花十几天将成千上万斤的海草铺到屋顶上，一要负重，二要登高，三要巧技，没有个把子力气、胆量和技术是做不了的。海草房建成后，还要举行支锅煮饺子、祭祀先祖、拉席上炕、糊窗贴花等一系列活动，祈求富贵吉祥，家丁兴旺。

我的童年是在姥姥的海草房里度过的。闭上眼睛，儿时的四季便清晰如画，晕染开来。

乍暖还寒的初春，我穿着姥姥做的厚厚的花棉袄，和小伙伴跑到山上，沿着雪地里的小爪印企图逮到出来觅食的野鸡和兔子。跑累了，坐在田埂地头，看着山下一排排海草房，屋顶陡峭、挺拔，极具美感。屋脊高高隆起，明媚的阳光被屋顶的残雪反射，像一排排跃动的金色海浪。临近晌午，炊烟袅袅，海草房仿佛置身海市蜃楼，更增添了几分朦胧，几分神秘。使劲闻闻空气，我想姥姥一定是做了我爱吃的烧鲅鱼，屁股上的积雪也来不及拍，就疯也似的冲下山去。

靠海的地方，夏天少不了几场突如其来的大雨。海草房独特的垒垛三角形屋顶可以使雨水顺着屋顶迅速地向下流去，不会流到屋里。姥姥家的屋顶上还罩上一层渔网，用石块等重物压坠，防止大风将房顶上的海草刮跑。骄阳似火的夏日午后，海草房里却清凉宜人。找块平地，铺上一层

凉席，姥姥就躺上面眯着眼打盹，手却不忘给我轻轻摇着扇子。

天高气爽的金秋是个收获的季节。男人们打渔满载而归，姥姥和她的姐妹们聊着天，利落地把鱼开肠破肚，鱼干铺在场院的石子上，占满了大半个院子。在仍有余温的阳光和干爽的海风作用下，将它们迅速风干，这是胶东百姓冬天的主食。姥爷和舅舅则忙着把黄灿灿的苞米棒子捆绑，摆在院墙上。得益于老天的庇佑，这里风调雨顺，田地丰盈，常年丰收。日悬中天，家家户户飘着梭子蟹和爬虾的鲜香味儿，伴着乡民们庆祝丰收的欢声笑语，弥漫整个小村子。

寒风凛冽的深冬，忙碌了一整年的胶东乡民选择窝在海草房里“猫冬”。姥姥家的屋中间架着红彤彤的火炉，灶台的炉火不仅把土炕烧热，屋顶厚实的海草还把热量全都“捂住”了。炉子上的瓷锅里炖着姥姥养了一年的小公鸡，炉子旁烤的酥脆的鱼干飘着诱人的香味，炉子底下煤灰里埋着香甜的地瓜，或许也快熟了吧。我痴痴地盯着，竟不知该先吃哪一样了。

白驹过隙，仿佛一眨眼的功夫，我的童年便结束了，海草房的故事也随之成了一段美好的记忆。

海草房没有宽敞明亮的窗户，也没有雪白平整的墙壁，房内更没有沙发、席梦思，但对于在海草房里生活了大半辈子的

姥姥来说，那里装满了她或浪漫或辛酸的故事，那里凝聚了她剪不断理还乱的情感，那里还传递着她对这个村子、对大海的谢意。如今，姥姥年纪大了，搬进了宽敞明亮的楼房，但她还常常念叨起当年的海草房和房子里的那些事儿。



后记：

极具胶东特色的海草房，虽然饱受风雨的侵蚀，但却依然保持着淳朴和质美，也承载着胶东人民对生活的达观和希望。它既给了居住者温暖，同时也是历史变迁的见证。从现代建筑角度来讲，海草房是充分利用天然资源，通过人工手段创造的良好建筑，节省能源，充分体现向大自然的索取和回报之间的平衡，是典型的绿色住宅建筑。希望我们建筑工作者能够发挥专业才能，古为今用，赋予海草房时代特色，让这些具有浓厚胶东文化的海草房永远流传下去。

康·帕乌斯托夫斯基的《金蔷薇》阅读。

这是一本让人能够一口气读完的杰作。作者才情横溢，作品优雅流畅。读大学时，它便躺在我的枕边，偶尔翻过一些段落，甚至援引以助谈资。帕乌斯托夫斯基在书末“与自己话别”中说：

我在写这本书的时候，觉得自己好像是在不怎么熟悉的国家旅行，每走一步，都看到新的远景，新的道路。这些道路通向哪里还不得而知，但必然会让我看到许多意想不到的东西，提供给我思考的养料。(P 305)

换个角度，我想这也是每一位睿智的读者在阅读此书时的感受。阅读它，我仿佛徜徉在开满鲜花的草原、群鸟齐鸣的群山之间，目不暇接，随时充斥新的发现与惊喜，痛快处禁不住手舞足蹈，心中发出阵阵叫好。精心雕琢的语言不带丝毫的工匠气，反而如山间泉水般自然流淌，触动心灵的故事与风景如珍珠般点缀其间，让我几乎忘记了这竟然是一部探讨文艺创作的带有理论性质的作品。

作者在“洞察世界的艺术”一节谈到：

文学最高、最富魅力的现象，其真正的幸福，乃是使诗歌与散文有机地融为一体，或者更确切地说，使散文充满诗味，充满那种赋予万物以生命的诗的浆汁，充满清澈得无一丝杂质的诗的气息，充满能够俘虏人心的诗的威力。(P 295)

《金蔷薇》完美地演绎了这段文字的精髓，将深入的文学理论用如诗般的散文娓娓道来，探讨艺术的同时也完成了绝美艺术品的创造。任何一个读过此书的人，哪怕并没有受过专门的文学教育，也可以轻易领略其中汨汨流淌的美，如同在寂静的溪水边聆听叮咚的自然之音，让人在恬静的梦中领略天籁。

“金蔷薇”，这个文学家创作活动价值榜样的象征，由《珍贵的尘土》里一段让人心痛的爱情故事开宗明义——“要是有人送给我一朵金蔷薇就好了！”为了苏珊娜的一句轻叹，清扫工让·夏米用毕生的爱与感情默默地从金店的尘土中筛取金沙，当金蔷薇打成时，苏珊娜却已远走他乡。让·夏米终究孑然一身，在金蔷薇的陪伴下含笑离世，老工匠从他的旧枕头底下拿出了用一条揉皱了的蓝色缎带包好的金蔷薇：

那条缎带上发着一股耗子的臊味。直白，残酷，又温馨。让人心碎的故事通过文学家的札记道出作家们的使命与艰辛：

每一分钟，每一个在无意中说出来的字眼，每一个无心的流盼，每一个深刻的或者戏谑的想法，人的心脏的每一次察觉不到的搏动，一如杨树的飞絮或者夜间映在水洼中的星光——无不是一粒粒金粉。

我们，文学家们，以数十年的时间筛取着数以百万计的这种微尘，不知不觉地把它们聚拢来，熔成合金，然后将其锻造成为我们的“金蔷薇”——中篇小说、长篇小说或者长诗。

尽管多数的读者如我一般不曾真正写出过优秀的文学作品，但那种在琐碎的生活中偶尔迸发出的让自己砰然心动的情愫，并任其从笔端流淌出来的感觉，相信我们多数人都有所亲历。非限于文学的范畴，每个人的梦想中都镶嵌着这样一朵需要披沙拣金熔炼而成的金蔷薇，它时刻鼓励着我们每个人克服重重险阻，在纷繁如尘土的生活中去发现美之所在，并与之相伴终老。

在《夜行的驿车》中，故事中情感的流露更加婉转，安徒生与葛维乔里的爱情看似偶然，却恰如其分地道出了文学想象与现实之间不可名状的牵扯与距离：

此后他俩再也没有见过面，但是终生互相思念。

一如想象与现实的纠缠。用生动感人的故事阐述文学的哲理，帕乌斯托夫斯基精通此道，而《金蔷薇》中散落着无数这样美丽的珍珠，它们的光彩让人在目不暇接的感动中获得智慧的慰藉。

若是时间与篇幅允许，我将乐意一条条援引书中的妙语，然而那些精彩的故事从来都是无法分割和摘取的整体，它们只在它们应在的地方闪烁光辉。

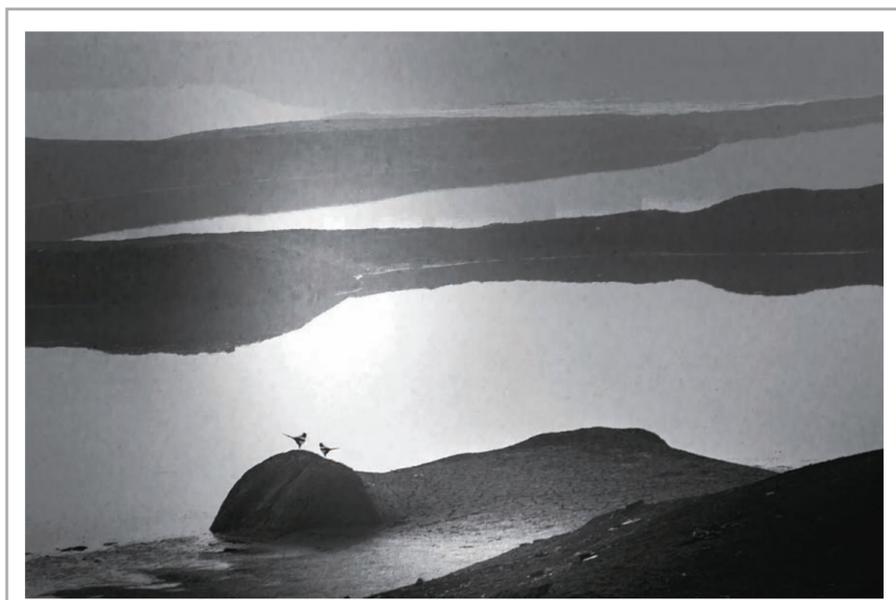
品味书香

金蔷薇
镶嵌在
梦想上的老
喵诗
缘

念娇奴 元旦

朱 楨

日月同辉元旦至，彩旗雷鼓华年。
连日霏去夜风净，金陵盛景眼前。
紫金挺秀，扬子微波，仙林沁芳连。
举杯同贺，公司更好明天！
三十二年风雨，披荆斩棘，一路探索艰。
数江山雕墙峻宇，旧容换新颜。
梅开几度，捷报频传，江北谱新篇。
金猴一跃，看他法力无边。



摄影

鹊与河

曾院平/摄

讣告



中建西南设计研究院离休干部黄寅干同志(享受副省部级待遇)因病医治无效，不幸于2015年12月31日上午7时24分在四川华西医院逝世，享年99岁。

黄寅干同志生于1916年11月1日，原籍

安徽铜陵，1939年1月参加新四军，同年7月加入中国共产党。入伍后历任新四军战士、班长、教导队学员、排长、连长、参谋等；1951年1月进入解放军高级步兵学校学习、毕业后担任该校教员；1962年6月被授予中校军衔。1966年4月任西南金属结构厂党委书记；1973年5月到西南工业设计院，先后任党的核心小组组长、革委会主任、院长等领导职务。

黄寅干同志抗日战争时期参加过多次抗击日军的战斗，表现英勇。解放战争期间，他参加了孟良崮战役、莱芜战役、淮海战役和渡江战役，为推翻三座大山、解放全中国作出了重要贡献。他曾荣获三等功两次，荣获淮海战役和渡江战役纪念章、三级解放勋章、抗日战争胜利60周年和70周年纪念章各一枚。

特此讣告。

体味人生

那时候我在泰国任教

辛 欢

回望这半年，日子竟全是斑斓的光影，因为我来了泰国，是的，133天前，在T35次航班上，看着暹罗之国的天空，感觉自己像踏访一个旧日梦境。那时候的我是幸福的。

赴泰任教，是我向自己提出的一项人生挑战，没有人给你指点，也无所谓对错，但我觉得这是自己25年来做的最有意义的一件事。我坚信，它将是人生画卷中浓墨重彩的一笔。

刚任教时，全新的环境让我忐忑。很多事情，自己确实拿捏不好。我接手的是初三三年级六个班的学生，考虑到这批学生正值青春，心理状况与处事方式和其他年龄的孩子略有不同，所以，我提前向每个本土汉语老师详细了解了情况，也上网查阅了一些如何把握青春少年心理的相关资料。有了这些准备，即将进入课堂的我对自已充满信心。

课前，我认真备课，做好课堂设计，尽量使课堂丰富有趣。课上，我特别注意观察每个同学的反应，时刻捕捉信息，了解其掌握程度。课后，我会认真做总结，及时和学生沟

通，适当调整难易程度，沟通不畅的时候，就请本土汉语老师来帮忙。我发现，虽然沟通有些障碍，但只要用心备课，用心对待学生，认真上好每一节课，同学们是会体会到你的良苦用心的。他们会因为你的认真负责而感动，因为你的体贴关心而不忍心在课堂捣乱。孩子们课下的手工活动我也会积极地参与，有时候会陪他们到很晚。虽然自己的动手能力不是很强，但是孩子们能感受到你的辛苦与付出，最后，他们还会追着你，和你说“老师，再见”“老师，我爱你”，双手合十，有时候会举过头顶，笑窝里写满了真诚，那时候的我是幸福的。

让我记忆深刻的是7月的拜师节。那天早上，在礼堂接受了学生的跪拜之后，我回到办公室，几个孩子怯生生地敲开办公室的门，慌忙地将买来的鲜花放在桌子上，轻轻地跪下来，嗫嚅地说了几句我听不懂的泰文就走了。我问泰国老师，孩子们说了什么，泰国老师说到：“因为刚才人太多，他们没有机会到老师面前表达谢意，所以用零用钱买了花送

给老师。”一会又有几个初三的孩子，送了一幅我讲课时的肖像画。画什么、写什么，中文也好、泰文也罢，但就是那点稚拙的涂画，深深地镌刻在每一位中国老师的心间。看着静静躺在桌上的画，看着桌上的画，看着这群匆匆的拜师少年，我沉默了好久，他们没有刻意留下名字，只是很单纯地在泰国最美的节日里，用最美好的方式轻轻地道一声感谢。

在这个微笑的国度，我得到了人间最真挚的情谊和最虔诚的祝福。感动是一种养分，在无声无息中浸润着我的灵魂。那时候的我是幸福的。

身在泰国的我并没有过于浓重的思乡之情。因为我已经从内心接纳了这个友善的民族，喜欢上了身边善良的老师和学生，泰国就是我的第二个故乡。充实的生活也是我不愿过分沉溺于思乡情绪的另一个原因。我很感谢这份工作，虽然有时候会比较辛苦，但我明白，生活不过是时间的累积，想让生活无意义地叠加还是有意义地扩展全在于自己。所以工作时，我尽量认真细致，努力做到最好，保证

每天都有所收获。虽然有时候会犯迷糊、犯错误，但我还是愿意接受一些新的任务与实践，以便于我在工作中思考自己、修正自己。工作之余，我会主动跟泰国老师接触，鼓励她们多多开口练习汉语，并不厌其烦地解释一些难懂的词句。在交流中我也主动学习泰语，了解地道的泰国文化。周末，我们会一起出去玩儿，还会一起做菜。看着一桌子中泰混合的美味菜肴，那时候的我是幸福的。

收藏体验、收藏经历、收藏幸福，在我看来，比收藏书籍古董更重要。感谢我的志愿者生活，感谢在泰生活的点点滴滴，它们将是我人生收藏室里永久陈列的宝物，其中三样宝贝最为珍贵，它们是“用心”、“感动”、“真诚”，我将一生受用，并将一生坚守。因为有了他们，在那些日子里，我觉得自己的生命在发光。这种光是不知从何而来，但驻在生命之中的光明。这种光是不是外界给予的，而是自己的生命之光。这束光柔软、透亮，温暖了别人，照耀着道路上留下的一串歪歪斜斜的足迹，也照亮了我前方的路。